

CORPORACIÓN MUNICIPAL CANTÓN CENTRAL ALAJUELA
ACTA EXTRAORDINARIA No. 21-2021

Sesión Extraordinaria No. 21-2021, celebrada por esta Corporación del Cantón Central de Alajuela, a las dieciocho horas con catorce minutos del día jueves 21 de octubre del 2021 en el AUDITORIO DEL TEATRO MUNICIPAL, contando con la siguiente asistencia **COMPROBACIÓN DE QUÓRUM E INICIO DE SESIÓN:**

DIRECTORIO MUNICIPAL

		FRACCIÓN
Lic. Leslye Rubén Bojorges León	PRESIDENTE	P. UNIDAD SOCIAL CRISTIANA
Sra. Mercedes Gutiérrez Carvajal	VICEPRESIDENTA	P. LIBERACIÓN NACIONAL

JEFATURAS DE FRACCIÓN

Nombre	Partido
Sr. Gleen Andrés Rojas Morales	P. LIBERACIÓN NACIONAL
MAE. Germán Vinicio Aguilar Solano	P. REPUBLICANO SOCIAL CRISTIANO
MSc. Christopher Montero Jiménez	P. UNIDAD SOCIAL CRISTIANA
Sr. Leonardo García Molina	P. ACCIÓN CIUDADANA SUPLE
Licda. Diana Isabel Fernández Monge	P. NUEVA REPÚBLICA
Dr. Víctor Alberto Cubero Barrantes	P. DESPERTAR ALAJUELENSE

REGIDORES PROPIETARIOS

Nombre
MSc. Alonso Castillo Blandino
Licda. María Cecilia Eduarte Segura
Licda. Kathia Marcela Guzmán Cerdas
M.Ed. Guillermo Chanto Araya
Licda. Selma Alarcón Fonseca OFICIALIDAD
Licda. Ana Patricia Guillén Campos
Sr. Randall Eduardo Barquero Piedra

REGIDORES SUPLENTE

Nombre
Sócrates Rojas Hernández
Leila Francini Mondragón Solórzano
Pablo José Villalobos Arguello AUSENTE
María Balkis Lara Cazorla
María Isabel Brenes Ugalde
Ana Patricia Barrantes Mora
Eliécer Solórzano Salas

**SÍNDICOS MUNICIPALES PRESENTES
PROPIETARIOS Y SUPLENTE**

	Nombre	Distrito
1	Jorge Arturo Campos Ugalde María Elena Segura Eduarte	Primero
2	Luis Porfirio Campos Porras Xinia María Agüero	San José
3	Marvin Alberto Mora Bolaños Xinia Rojas Carvajal	Carrizal
4	Aristides Montero Morales Raquel Villalobos Venegas	San Antonio AUSENTE
5	Ligia María Jiménez Calvo Álvaro Arroyo Oviedo	La Guácima
6	Luis Emilio Hernández León María Luisa Valverde	San Isidro
7	María Alexandra Sibaja Morera Jorge Antonio Borloz Molina	Sabanilla
8	Marvin Venegas Meléndez Cristina Alejandra Blanco Brenes	San Rafael
9	Eder Francisco Hernández Ulloa Sonia Padilla Salas	Río Segundo
10	José Antonio Barrantes Sánchez Cynthia Villalta Alfaro	Desamparados
11	Manuel Ángel Madrigal Campos Ana Lorena Mejía Campos	Turrúcares
12	Mario Miranda Huertas Kattia María López Román	Tambor
13	María Celina Castillo González Randall Guillermo Salgado Campos	La Garita
14	Anais Paniagua Sánchez Donal Morera Esquivel	Sarapiquí

ALCALDE MUNICIPAL, AUSENTE JUSTIFICACIÓN MA-A-5501-2021
Lic. Humberto Soto Herrera.

ALCALDE MUNICIPAL EN EJERCICIO
Lic. Alonso Luna Alfaro.

SECRETARIA DEL CONCEJO
Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado.

UJIER
Sra. Dania Muñoz Mejía.

SECRETARIA DE PRESIDENCIA

Meylin Ariel Núñez Segura.

SECRETARIA DE LA ALCALDÍA

Sra. Kattia Cascante Ulloa.

ARTÍCULO SEGUNDO, INCISO 1, CAPÍTULO VII DE LA SESIÓN ORDINARIA 38-2021 DEL DÍA MARTES 21 DE SETIEMBRE DEL 2021 Y EL ARTÍCULO TERCERO, CAPÍTULO VI DE LA SESIÓN ORDINARIA 41-2021 DEL DÍA MARTES 12 DE OCTUBRE DEL 2021.

CAPÍTULO ÚNICO

ARTÍCULO PRIMERO: Se procede a recibir al representante del Consejo Económico de la Catedral de Alajuela:

SR. ÓSCAR ÁLVAREZ LÓPEZ, REPRESENTANTE CONSEJO ECONÓMICO CATEDRAL DE ALAJUELA.

Mi nombre es Óscar Álvarez López, vivo aquí en Alajuela centro, nacido a 200 metros de la Catedral de Alajuela, bueno 175 metros, hijo de Alajuelenses y toda mi vida, pues trabajando aquí alrededor de esta ciudad. Hoy vengo ante ustedes ni a pedir, ni a proponer vengo a que compartamos una realidad, vengo a exponerles la situación que está viviendo un emblema yo no vengo a hablar aquí de una iglesia, ni un templo, vengo a hablar de un emblema, de un icono, no solo la ciudad de la provincia que es la catedral, efectivamente, va muy dentro de todo Alajuelense la imagen de la catedral, escarbando un poquito en la municipalidad, en el web la catedral aparece como tres veces en el fondo, en portadas, en informes. Si lo vemos ahora en la campaña de los 100 años, de los 200 años de independencia cuando hablaban de la provincia de Alajuela, qué aparecía al frente, la catedral de Alajuela porque es un emblema para todo Alajuelense, pues bien, esta catedral que ha acompañado a los alajuelenses desde el inicio recordemos que la fecha fundacional de la ciudad de Alajuela coincide con la fecha de la primera misa que se celebra aquí un 12 de octubre de 1882, perdón de forma que es una realidad que ha acompañado siempre al pueblo Alajuelense acuérdense o les cuento un poco de historia los habitantes de este Valle de Poas, de Alajuela fueron amenazados por las armas abandonar el valle y regresar a Heredia y les pusieron como una condición para poder seguir viviendo por acá que tuvieran un oratorio, una iglesia y efectivamente, se pusieron tras de eso y menos de un mes después de las amenazas el obispo de Nicaragua y Costa Rica vino aquí y celebró misa, hizo el oratorio y en menos de una semana después de la misa, los alajuelenses ya habían comprado los terrenos de lo que hoy es la catedral, menos de una semana y así ha sido con cada terremoto en Alajuela caía la catedral y se volvió a levantar, con cada peste hay muchas promesas, Alajuela es una de las únicas dos ciudades del país que conserva procesiones juradas de más de 100 años, San José, con el Niño Jesús y Alajuela con la procesión jurada del Corazón de Jesús son las únicas dos procesiones tradicionales de más de 100 años, bueno dije que no iba a hablar de iglesias y ya me metí a hablar para que vean, para que veamos y tengamos convencimiento de que la fe es algo que ha hecho cultura, la cultura Alajuelense quiérase o no se quiera esta, tiene una impronta, un trasfondo donde ha tenido que

ver la fe cristiana, la fe católica, hoy venimos ante ustedes porque después de un tiempo pues nos hemos topado con una situación que se desconocían la catedral hace como 20 años fue restaurada y hace como 10 años se terminó el arte, pero saben ustedes que las alturas pocas personas van, pocas personas se suben y normalmente las personas que colaboraban en la catedral era gente muy mayor, les aseguro que ninguno se subía ni al techo, ni al cielorraso, ni a las torres, ni al campanario. Hace tres años con el nuevo párroco Don Carlos Manuel, pues hubo un cambio yo tengo más de 40 años de estar en la parroquia, pero en otras actividades de evangelización pastorales hasta ahora estoy en lo económico, legal, bueno, pues como somos un poco más jovencillos empezamos a subirnos y descubrimos cosas terribles, ya la semana pasada un ingeniero se hizo presente hacer una evaluación y efectivamente nos corroboró los daños ya lo habíamos intentado atacar este problema, pero no conocíamos la magnitud.

Yo quiero también hablar francamente, yo sé que si me pongo a hablar de la iglesia hay prejuicios primer prejuicio, no me interesa la iglesia. Segundo prejuicio la iglesia tiene mucha plata y les quiero informar que la realidad es que cada parroquia tiene que auto gestionar sus gastos cada parroquia y si nos vamos a todas las parroquias del centro de Alajuela porque muchas parroquias, San Ramón, todo San Ramón es una parroquia, Naranjo una parroquia, en Alajuela solo en el centro cuatro parroquias y entre todas estas parroquias, catedral no tiene habitantes, es la única parroquia que se mantiene decimos nosotros a través de paracaidistas, de marcianos porque nuestros abuelos y yo me imagino que los señores síndicos, los señores regidores, podrán decir de los pueblos vienen todos los domingos de San Isidro, de San Miguel, de Canoas, de Carrizal, de Ojo de Agua vienen a catedral, pero ciertamente con la misma pandemia todo se ha puesto muy difícil, quiero decir que la catedral, pues sobrevivía normalmente con las limosnas y con el parqueo, pero si hay restricciones, no hay parqueo y si nos vamos con las limosnas que no viene gente a la catedral, esa es la realidad ya hay aforo para 500 personas y la realidad es que hay mucho miedo todavía, hay mucho miedo de todas las misas de la semana, solo dos misas llegan a 500 personas el resto no pasa de 100, hay mucho miedo, entonces la situación es que el techo hay que cambiarlo por completo, la cúpula que fue pintada en 1982, ya las ventanas están podridas, están filtrándose el agua, está afectando esas obras de arte, bueno en específico tenemos dos ventanas totalmente inservibles que hay que contratar una grúa o poner algo para cambiar las buenas, toda la capa roja de la cúpula de la catedral hay que cambiarla, las torres, bueno el reloj que es un reloj histórico cuyo campana no puede sonar recuerden ustedes, no sé si saben porque hay un recurso de amparo que impide que el reloj suene que puso una vecina de aquí del centro de Alajuela, entonces no puede sonar el campanario, el reloj está, pero saben cómo está inundado, eso es una piscina hay filtraciones en todo el tercer piso y porque nos dimos cuenta de esto porque queremos desde que entramos con la idea de entregarle la catedral a Alajuela, de hacer tours donde los ciudadanos pudieran conocer su catedral porque si algunos dicen que una foto fantástica es subirse al cuartel, al techo, pues les cuento que todavía mejor es subirse a la torre de la catedral, a los balcones y al tercer piso donde está el reloj formidable algunos han ido, formidable y todo eso son riquezas culturales que pensábamos más adelante, coordinar con la municipalidad, con el Ministerio de Cultura, en fin, un tour por Alajuela que incluyera en la catedral, pero conociendo nosotros mismos la catedral nos topamos con todo esto. Se hizo la inversión con la plata que se tenía ya

no nos quedó ni un cinco y resulta que fue como una gotita en un sartén nos dimos cuenta que todo estaba, el sistema eléctrico hay que cambiarlo completamente el sistema que se instaló de luces para las bellísimas pinturas que se pintaron a mí me impresionaba ver a los turistas que llegaban y se quedan extasiados viendo esas pinturas pues resulta que la iluminación que se puso en el cañón es incandescente, las están tostando por dicha ya se quemó la mitad de la iluminación, pero lo que no se ha quemado está terminando de quemar las pinturas y el agua que está cayendo de las torres y de las goteras está afectando las pinturas, en fin es una situación que se lo decimos desesperada porque no tenemos de dónde, entonces siendo que la catedral es un emblema hemos montado una campaña con los otros emblemas de la de Alajuela quiénes son emblemas la Liga por qué por ejemplo Alajuela es la única ciudad que tiene dos catedrales del país. Sepan ustedes que la catedral es la cabeza solo hay una catedral por diócesis y nosotros tenemos la suerte de tener dos, el estadio, bueno, el Aeropuerto, el Estadio, Grupo Mutual, emblemas, emblemas, emblemas del ser Alajuelense para montar una campaña que nos permita ayudarnos, qué vamos a hacer, no sabemos cómo lo vamos a hacer, no sabemos esto está naciendo nuestra intención hoy es venir a enterarles de lo que sucede de que si ustedes mismos tienen iniciativa ya la Cámara de Comercio se nos acercó, ya se puso a nuestra disposición, ellos mismos nos están ayudando a hacer reuniones con personas, pero en este momento estamos en cero de forma que también si ustedes como personas versadas y más en proyectos de desarrollo en proyectos culturales pueden ayudarnos, pues muchos les agradeceríamos no solo presupuestariamente, claro que presupuestariamente, para el año que viene o para cuando sea, pero con iniciativas, con proyectos, ver cómo podemos mover la catedral como podemos mover a la ciudadanía para rescatar este emblema aunque yo como católico, me enorgullezco mucho del emblema como el sentido religioso. Ciertamente la catedral es un emblema cultural del ser Alajuelense y no les canso más ahí, dirigimos una pequeña misiva al Concejo Municipal incluso la podemos después mandar vía digital por si la quieren compartir, pero en esta misiva quisimos poner dos breves sonetos, entresacados del libro del centenario de Juan Santamaría, publicado por el Instituto de Alajuela en 1934. Y ese año en el Instituto de Alajuela antiguo que me imagino que era aquí mismo, se leyó esto uno se llama a la Cúpula de la Catedral de Alajuela Soneto de Don León Vargas Argüello, primer director de la Escuela Ascensión Esquivel Ibarra dice: "Te levantas gentil y soberana por sobre la ciudad y el valle extenso, ruborizada por el beso intenso que al nacer te da el sol cada mañana, regia flor carmesí de que se ufana mi nativa ciudad a veces pienso que eres su noble corazón inmenso o del Poas arrogante bella hermana, pero al ver que Alajuela eternamente múltiples dones incesantes acopia en Edén venturoso convertida, no dudo que la cúpula esplendente es una rebosante cornucopia de la mano de Dios invertida. Luego está una pequeña intervención del profesor Gonzalo Sánchez Bonilla se llama la cúpula de Alajuela de la catedral de Alajuela *"Si como tema medular de mi conversación, escogí el de la hermosa cúpula de nuestra catedral, la de mayor volumen en Costa Rica ha sido simplemente porque es algo digno de comentarse y porque su existencia es en el alma de todo buen Alajuelense es la ciudad entera la que palpita, es la gigantesca mole de la cúpula por eso nosotros no decimos la cúpula de la catedral, sino que transformamos la ciudad en una enorme catedral para llamarle cariñosamente nuestra cúpula de Alajuela y así cuando de algún paraje distante y al salir de un recodo del camino súbitamente se nos aparece como un*

inmenso gorro frigio que sobre el valle descansará exclamamos con el pulmón henchido en la gloria de afecto allá está Alajuela la cúpula es como la dulce novia de los alajuelenses es como una madre venerable de todos nosotros porque si el destino nos tumba a remotas y extranjeras playas es el último cariño que nos despedimos, quizá para siempre al verle desde las ventanas de los vagones, le damos en ella nuestro postrero y suplicante adiós a la tibia tierra de nuestro amor". Aquí habla de los trenes, esto aplica para los que vamos en aviones, es lo último que vemos y lo primero que vemos cuando regresamos. *"Y si después de largos años de ausencia retornamos satisfechos o abatidos a nuestro amado dólar en la cúpula como la tierna madre o como la novia dulce que pareciera que en puntillas se agiganta para saciar anticipadamente el ansia del que va a volver a abrazar al esperado y llorado ausente."* Quise leerles estos pensamientos porque eso es el alma, Alajuelense así pegaba hace 100 años y siento que así sigue pegando la catedral para el Alajuelense, entonces lo único que les quiero pedir es su oración que oren por nosotros, por este proyecto, por esta campaña que vamos a empezar, no sé cómo, no sé qué vamos a lograr, qué vamos a hacer, pero quisiéramos contar con su apoyo en la oración y su apoyo, con su hombro, con su empuje, con su ánimo, con sus iniciativas y nada más muchas gracias por haberme escuchado, muchas gracias por prestar interés, buenas noches Dios les bendiga.

MSC. ALONSO CASTILLO BLANDINO

Tengo una consulta breve, ¿la catedral es patrimonio? Bueno, ahí si nos lo pone difícil porque el municipio como tal del presupuesto municipal no puede transferir recursos a una obra si no es declarada patrimonio y adicionalmente tendría que ser una gestión por medio del Ministerio de Cultura que sería el medio legal para poder transferir recursos municipales, si fuera patrimonio como no lo es, no se puede hacer una transferencia de capital, sin embargo, quiero decirle que podríamos colaborar en cualquier campaña, no necesariamente con la parte de asignar presupuesto para eso, pero si tal vez de alguna forma podríamos idear algún medio para apoyar, porque si es importante la problemática que nos viene a exponer y si es una realidad que es un ícono de Costa Rica, no de la provincia, ni de la ciudad y no, es un ícono realmente representativo para todas las personas la Catedral de Alajuela y saber que ese patrimonio que a pesar no esté contemplado como tal está en riesgo, me preocupa muchísimo y creo que nos debe preocupar a todos los alajuelenses y a todas las personas que podamos colaborar en esta causa. En lo personal si hay alguna forma en la que podamos sumarnos con mucho gusto lo vamos a hacer y sé que podemos sumar a muchísimas más identidades y personas a esta noble causa y lamentablemente el presupuesto municipal no puede utilizarse para este fin, buenas noches.

MSC. CRISTOPHER MONTERO JIMÉNEZ, REGIDOR SUPLENTE

La Catedral de Alajuela mi mamá desde chiquitico me enseñó que era el punto de referencia para no perderse uno en Alajuela, era bastante llamativo porque uno cuando lo mandaban a Alajuela por primera vez y uno estaba en los últimos años de Alajuela y uno iba solo, le decía a la mamá recuerda ver la pelota a la catedral y si usted se pierde, se llega a la catedral y ya se ubica, es un icono de todos los que vivimos en cualquier distrito que vamos de la Alajuela es un icono en nuestra catedral, indiferentemente de la religión, que practiquen el caso y soy católico y me

siento más identificado con la catedral, también por la parte religiosa, pero es un icono histórico de la Alajuela y creo que es necesario sumarnos con cualquier campaña y llevar la voz hay ONGS, organizaciones comunales y demás, en todos nuestros distritos que considero muy importante lo que están haciendo el día de hoy de venir a ponernos porque no tengo duda que aquí están líderes de 14 distritos y cantonales que van a llevar esa voz a los distritos, es decir, necesitamos rescatar la Catedral de Alajuela o de lo que está pasando. Me encanta la idea porque hay un proyecto en San José que es cuando uno conoce todos los lugares históricos, igual está el centro histórico Alajuelense y la catedral es parte de ese centro histórico, aunque no se ha declarado patrimonio, entonces creo que es importantísimo basarse también ese proyecto porque ahí podríamos sacar fondos de inversiones turísticas que les interese proyectarlo, me llevo más bien la inquietud yo porque Costa Rica es un Estado Católico por Constitución Política y eso en algún punto pueden llegar a abrir un portillo para hacer transferencias o ver de qué manera se puede apoyar desde los gobiernos o desde el gobierno, el Estado a la iglesia, entonces me llevo esa tarea muchísimas gracias por exponernos y aquí están las puertas siempre abiertas, muchas gracias.

SR. ÓSCAR ALVAREZ LOPÉZ, REPRESENTANTE CONSEJO ECONÓMICO CATEDRAL DE ALAJUELA.

Muchas gracias si quisiera comentarles en estas visitas que hacemos a los empresarios, la realidad es que para la empresa privada y se los comento para que ustedes comenten todavía está la opción de que por una única vez en la vida se done el impuesto de la renta a favor de la Iglesia para proyectos constructivos específicos solo una vez en la vida tanto persona física, como sociedades, entonces si nos pueden ayudar a ver a alguien que quiera hacer eso sería una fuente muy importante, eso para grande o chiquito, pero ya nos están diciendo gente se nos ha acercado al final de la misa nos dijeron, bueno, si la Liga montó la campaña del blog para levantar el estadio, hagan ustedes la campaña de la teja, de la lámina, hagan de la ventana, del vidrio hay un comité de campaña que se está creando, que nos encantaría que alguien de la municipalidad estuviera como enlace como representación a traernos ideas, no sé, pero les informo que sí existe, se está creando y se está incorporando gente que puede ayudar, entonces cualquier ayuda en ese sentido y en cualquier sentido es bienvenida. Es eso es a través del Fondo de Reconstrucción de la Catedral Metropolitana, correcto.

SR. RANDALL EDUARDO BARQUERO PIEDRA

Óscar muy bienvenido, Don Óscar no es que no se presentó correctamente Don Óscar es hermano de un colega nuestro, colega de Don Leslye, Don Edgar Joel Álvarez, mucho gusto tenerlo acá saludos a Don Edgar y cada quien tiene su carrera en su vértice, Don Óscar en el tema ecuménico y Don Edgar ahora pensionado, ahí anda recorriendo países. Muchísimas gracias por participarnos la verdad es que yo como Alajuelense no me puedo ver excluido de esta actividad de la Catedral de Alajuela porque es un icono para nosotros, para el mundo, para todos. Mi sugerencia compañeros regidores es enviarlo a la Comisión de Cultura discutir cómo podemos apoyarle, de qué manera la dinámica, en que quiere la participación, ver el estudio de las opciones legales, jurídicas bueno Don Óscar también conoce y asimismo nombrar un representante con participación en esta comisión y podemos ofrecer la

plataforma de servicios digitales, de edición, etcétera, o sea no solamente financieros, sino aportes estratégicos o insumos que nosotros con muchísimo gusto podríamos definirlo y tal vez un poquito, porque hoy la verdad es que yo no sabía cuál era la pretensión, pero sí desarrollar ideas o aportes como dice usted que en el camino podamos hacer los enlaces de concretar, muchísimas gracias por participarnos me hubiera sentido ofendido que no nos tomarán en cuenta, gracias.

SR. LEONARDO GARCÍA MOLINA

Don Óscar muchas gracias por su visita, yo voy a hacerle muy honesto y con mucho respeto yo le comento que yo soy una persona agnóstica, pero no le quito el respeto a las personas religiosas y que tienen sus propias creencias. Y mi intervención va en el sentido de que yo sí valoro por supuesto todo el componente histórico y cultural de la Catedral de Alajuela y no podría ser mezquino en ese sentido, entonces varias de las ideas que usted mencionó ciertamente son muy apropiadas y yo aquí traigo otras que eventualmente se pueden valorar ciertamente con las empresas privadas propias de Alajuela se podría generar una campaña que tenga créditos bastante positivos. Usted mencionó, por ejemplo, el potencial turístico que se puede también eventualmente desarrollar y yo estoy seguro que a la gente le encantaría, por ejemplo, tener acceso a esos sitios que justamente no son accesibles a las personas, por ejemplo, la torre, el campanario, los jardines, en otros países o en otras iglesias a nivel mundial o incluso nacional, a decir en otros lugares como túneles que conectan por ejemplo en San José la catedral metropolitana que conecta con la Casa Cural, tengo entendido, catacumbas no sé si es el caso de la catedral, pero bueno, lo que digo es que hay espacios que ciertamente se pueden generar para cuestiones turísticas. Otro elemento que se podría valorar es generar paquetes turísticos donde las personas por una módica suma o incluso de manera voluntaria paguen y estoy seguro que la gente lo haría, ya sea porque tiene interés religioso o tiene interés cultural o histórico y que entonces esos paquetes incluye a la Iglesia de la Agonía, el Museo Juan Santamaría, la Casa de la Cultura, la Catedral, la Ermita El Llano y que haya acceso a esos sitios que tradicionalmente e históricamente no ha sido, no tienen acceso las personas. Después también se puede acudir a profesionales, ya sean pensionados o que también colaboren con su tiempo en arquitectura e ingeniería en cuestiones eléctricas. Jóvenes profesionales también que tengan que hacer sus trabajos comunales universitarios a través de justamente las casas de enseñanza, los muchachos en los colegios que tienen que hacer sus horas de trabajo comunal, entonces hay ciertamente muchas oportunidades que se pueden explorar y como le digo desde mi interés histórico-cultural, con mucho gusto puedo también colaborar, muchas gracias.

LIC. ELIÉCER SOLÓRZANO SALAS, REGIDOR SUPLENTE.

No sé si ustedes lo han analizado el sistema de padrinos esos padrinos yo sería uno de los primeros que estaría de acuerdo en aportar una cantidad de dinero por mes para ayudar un poquito en el tema de la catedral y yo sé que la diócesis es muy grande y si lo hacemos a nivel de todas las parroquias de las iglesias a nivel de la diócesis de Alajuela recogeríamos mucho dinero, entonces no sé si ustedes tienen valorado ese sistema de padrinos que todos los meses aportemos para ayudar a la catedral y creo que aquí los compañeros regidores podríamos dar el ejemplo en cuanto a ser parte del restaurar la Catedral de Alajuela también quisiera que ustedes

esta noticia la pasaron por los medios de comunicación para que mucha gente de Alajuela se diera cuenta en realidad de la situación que está pasando en la catedral porque para mí esto es nuevo no lo sabía, así que me pongo a las órdenes también en lo que yo pueda servirles, muchas gracias.

SR. ÓSCAR ÁLVAREZ LÓPEZ, REPRESENTANTE CONSEJO ECONÓMICO CATEDRAL ALAJUELA.

Le digo que mi mamá, que tiene 96 años, también se asusta cuando se entera de estas cosas y es la primera que ha dicho cuenta con 2.000 colones cada quincena porque estamos haciendo rifitas, entonces para pagar un salario, para pagar en fin, porque a todo se ha hecho recorte de personal, no esta la que limpiaba, en fin, la mitad de la gente en el parqueo, estamos con las uñas y quería decirle que Grupo Mutual se nos acercó en ese sentido a ofrecer que por medio de ellos la gente en débito automático de las cuentas pueda donar, pero estamos apenas en fase de la idea, entonces lo van a implementar y claro que esa es una opción, podría haber otras, pero si ya la Mutual se nos acercó y ya que es el segundo síndico que lo menciona esto de la noticia yo agradecería, no sé si se puede, pero agradeceríamos mucho el apoyo en audiovisual de la municipalidad si fuera posible para hacer un videíto en ese sentido, para no sé incluso hasta les acompañaríamos a ustedes, señores síndicos distrito, por distrito a visitar sus distritos, a las empresas de sus distritos, lo que fuera, sería una forma de apoyarnos en la misma municipalidad para dar a conocer y pues si necesitamos el apoyo mediático para dar más que llorar publicitar esta campaña y lanzar a la catedral aún más como un emblema, que dicha que dijeron nacional yo lo tenía en la punta de la lengua, pero a veces uno quiere pecar de humilde, pero los alajuelenses tenemos que decirlo la catedral es una belleza nacional y si me lo permiten la más linda de toda Costa Rica.

M.ED. GUILLERMO CHANTO ARAYA

Voy a tratar de no repetir lo que dijeron los compañeros, pero parte de lo que me gusta de la exposición que hizo Don Óscar es ese engranaje que está haciendo con algunas organizaciones, empresas e instituciones alajuelenses y es compatible con la visión que tiene la municipalidad en el sentido de que parte de los proyectos de que Alajuela sea turística, en el caso del Barrio el Carmen, que el Carmen sea un distrito cultural, este viene a englobar todo esto sin dejar de lado que es un símbolo para todo el país, como lo dijo el compañero Alonso, creo que en la comisión sí habría que ver qué apoyos podría darle la municipalidad legalmente, porque bien que mal independientemente aun cuando también soy católico es un punto de referencia de Alajuela, está dentro del casco antiguo de Alajuela. También habría que ver si desde la misma comisión se podría mandar una alguna iniciativa, ya sea la Asamblea Legislativa o al Ministerio de Cultura para que sea declarado de interés cultural, porque al final el cabo es parte importante de este de este casco y nuestra identidad como Alajuelense siempre ronda en base a nuestro pequeño casco histórico como como tal, los aportes queda implícitamente la catedral al cantón son intangibles, desde el punto de vista social, también en pandemia, entrar a cualquier templo, o sea, la que sea la denominación, el credo o no son lugares de respeto, lugares de paz, lugares en el que usted se desconecta y creo que eso es muy importante, más en tiempos de COVID y yo creo que nadie se podría imaginar Alajuela, sin esa cúpula y sin ese templo, gracias porque se me acabó el tiempo.

SR. ÓSCAR ÁLVAREZ LÓPEZ, REPRESENTANTE CONSEJO ECONÓMICO CATEDRAL DE ALAJUELA.

Una pequeña acotación que me lo dijeron, cuidado no lo dice y se me olvidó fue lo primero que no dije una problemática muy seria es la seguridad, en estos momentos no tenemos dinero para pagar la seguridad 24 horas, entonces solo está en las noches lo que ha sucedido, entonces es que la catedral y los jardines de la catedral se han convertido en moteles al aire libre en el día moteles y en depósito de droga, donde los vendedores de droga van y guardan, salen a vender, regresan por más, salen a vender, o sea, la situación es realmente crítica en ese sentido, eso sin contar, pues la gente que llega a incomodar, pero a nivel esto de cultura o de escultura y de drogas y el asunto es difícil, entonces por eso hasta por eso es importante y urgente esta campaña y si vemos nosotros de vez en cuando un Policía Municipal por ahí viendo no estaría mal porque hemos grabado tenemos grabaciones concretas de esos movimientos de ventas de drogas ahí en la catedral.

SR. JOSÉ ANTONIO BARRANTES SÁNCHEZ, SÍNDICO PROPIETARIO

Muchas gracias Don Óscar por acompañarnos y lo mío bueno Leo dijo parte de lo que iba a decir con el tema del interés turístico y si usted va a León de Nicaragua, ahí le dan un tour en la Iglesia, anda en las catacumbas por dentro y hay guías donde le explican la historia, le explican cada parte de la iglesia y hacen el tour del techo, que eso tiene una vista lindísima, que tienen una vista muy linda y aquí todos sabemos que Alajuela se ha vuelto un centro turístico muy importante aquí vienen para que sea un rato, que están los turistas duermen para irse al día siguiente a seguir con los con las rutas, pero eso es un adicional que se le puede dar al turismo y va a beneficiar a la iglesia también que me parece excelente aprovechar este recurso que tenemos, muchas gracias.

SR. ÓSCAR ÁLVAREZ LÓPEZ, REPRESENTANTE CONSEJO ECONÓMICO CATEDRAL DE ALAJUELA.

Le quiero hacer mención que para la Jornada Mundial de Juventud de hace un año, que fue en Panamá vinieron jóvenes de todo el mundo, bueno principalmente de Latinoamérica a Alajuela a mí me tocó recibir gente de Brasil, de Perú, de México y a todos ellos les presentamos la catedral como un símbolo de vida porque uniendo historia, cultura y fe en la catedral está enterrado el corazón de Tomás Guardia que es el que abolió la pena de muerte, entonces y en la catedral no sé si están enterados, pero constantemente hay campañas de apoyo a las embarazadas, de apoyo al niño por nacer en fin, de la vida de la vida, entonces son aspectos todos estos muchachos se fueron y todavía me escriben que cómo está el santuario de la vida, dicen refiriéndose a la catedral porque eso les quedó muy marcado y es algo que como Alajuelenses también tenemos que enorgullecemos que fue aquí donde nació la defensa de la vida y les doy un santo más, hay una imagen de la Virgen que sale toda la Semana Santa que fue regalada por la esposa de Don Tomás Guardia, es la imagen de la dolorosa que llora, una imagen bellísima ella la regalo en homenaje a las mamás y a las esposas que sí tuvieron que llorar por ver a sus hijos y esposos morir por pena de muerte y eso ella lo regaló y sale todos los años, entonces son pequeñas cosas que a veces ignoramos, pero son parte de la cultura, la vida, la defensa de la vida está en Alajuela también, algo más también a nivel turístico que rescatar si se requiere a nivel cultural, muchas gracias.

LIC. SÓCRATES ROJAS HERNÁNDEZ, REGIDOR SUPLENTE.

Muchas gracias también por la presentación, que difícil porque yo recuerdo ahora que usted mencionaba cuando se arregló, yo iba a chiquitito como de 8, 9 años y me iba a donde estaba el parque ahora que estaba ahí la iglesia y ahí me iba a rezar chiquitillo y me gustaba mucho ahora voy con mis hijos a la catedral y también es un hábito que hemos adquirido durante mucho tiempo y nos gusta y no la parte de la parte religiosa, la paz que le da uno para todos los Alajuelenses, yo creo que es muy importante el significado que usted mencionaba antes de lo que es la catedral para Alajuela y para Costa Rica, sin duda alguna es muy importante. Para ser muy breve me gustó mucho lo que dijo Leonardo, lo que dijeron también los demás compañeros con la parte turística que yo creo que eso hay que hacerlo, como hacerlo y en la parte de la Comisión de Cultura se puede hacer, pero me preocupa mucho y ahora escuchando lo que decían que es una situación de ya, no de 15 días, ni un mes, ni tres meses que se va a planificar, por supuesto, pero hay que tomar alguna medida ya en este momento y de ahí es donde uno se queda pensando que es difícil porque nosotros no podemos por la situación económica hasta situaciones de la misma municipalidad que no se podían ni invertir, con lo que usted mencionaba antes del video y demás, pero se puede hacer una especie no sé cómo sugerencias me acuerdo ahora como una especie de Teletón pequeña para la catedral, una pequeña ayuda en Alajuela creo que los alajuelenses cuando nos llaman a apoyar y ayudar siempre estamos dispuestos y eso nos caracteriza tenemos un gran corazón y que más para la catedral y esto no solo digo nada más para que ustedes lo hagan, se lo digo porque se puede trabajar en conjunto con la municipalidad y con la misma comisión, con Doña Sofía, con Don Alonso y obviamente a la cabeza de Don Humberto, que pueden ayudar en este tema aquí hay muchos artistas y aquí han venido artistas a pedir ayuda, a pedir apoyo y luego si lo hemos visto y tenemos gran talento, ellos pueden participar en eso y que sé yo de algún momento en conjunto con la municipalidad puede organizar algo para solventar eso, se me viene un ejemplo, "un rojo por la roja", por poner un ejemplo, y de ahí podemos comenzar a compartir, ayudar y con esto a largo plazo, los demás que hablamos de la parte turística, pero se los dejo como inquietud también Alonso que está hoy aquí para que lo valore y lo vean con Sofía y se reúnen y también yo me pongo a las órdenes para lo que necesiten, gracias.

SE RESUELVE TRASLADAR A LA COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS CULTURALES CON EL DOCUMENTO QUE HA TRAÍDO DON ÓSCAR ÁLVAREZ LÓPEZ, CON UN PLAZO DE 15 DÍAS PARA QUE PRESENTEN UN INFORME. OBTIENE ONCE VOTOS POSITIVOS. DEFINITIVAMENTE APROBADO.

LICDA. ANA PATRICIA GUILLÉN CAMPOS

Yo soy la Coordinadora de la Comisión de Cultura, Don Óscar ahora voy a tomar su teléfono y me nombren o no yo voy a servirle a la Iglesia de enlace por lo menos con la comunicación para que sea más expedita y podamos en la Comisión de Cultura hacer un excelente trabajo, independientemente de todo, cultura es cultura y esta es la identidad de un cantón así que no necesito que me nombre nadie, pero voy a estar ahí si Dios lo permite en la Iglesia mañana con usted, conversando y tratando de empezar ya un programa verdaderamente importante para todos los y las Alajuelenses, gracias.

ARTÍCULO SEGUNDO: SE PROCEDE A REALIZAR UN MINUTO DE SILENCIO EN CONMEMORACIÓN DE LAS PERSONAS QUE HAN MUERTO A CAUSA DEL COVID-19, APROBADO MEDIANTE EL ARTÍCULO N° 4, CAPÍTULO VI DE LA SESIÓN ORDINARIA N° 21-2021 DEL DÍA MARTES 25 DE MAYO DEL 2021.



SIENDO LAS DIECINUEVE HORAS CON DIÉCISEIS MINUTOS SE LEVANTA LA SESIÓN.

Lic. Leslye Rubén Bojorges León
Presidente

Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado
Secretaria del Concejo
Coordinadora Subproceso