

CORPORACIÓN MUNICIPAL CANTÓN CENTRAL ALAJUELA

ACTA EXTRAORDINARIA No. 10-2021

Sesión Extraordinaria No. 10-2021, celebrada por esta Corporación del Cantón Central de Alajuela, a las dieciocho horas con doce minutos del día jueves 06 de mayo del 2021 en el AUDITORIO DEL TEATRO MUNICIPAL, contando con la siguiente asistencia **COMPROBACIÓN DE QUÓRUM E INICIO DE SESIÓN:**

DIRECTORIO MUNICIPAL

		FRACCIÓN
Lic. Leslye Rubén Bojorges León	PRESIDENTE	P. UNIDAD SOCIAL CRISTIANA
Sra. Mercedes Gutiérrez Carvajal	VICEPRESIDENTA	P. LIBERACIÓN NACIONAL

JEFATURAS DE FRACCIÓN

Nombre	Partido
Sr. Gleen Andrés Rojas Morales	P. LIBERACIÓN NACIONAL
MAE. Germán Vinicio Aguilar Solano	P. REPUBLICANO SOCIAL CRISTIANO
MSc. Christopher Montero Jiménez	P. UNIDAD SOCIAL CRISTIANA
Sr. Leonardo García Molina	P. ACCIÓN CIUDADANA
Sr. Randall Eduardo Barquero Piedra	P. NUEVA REPÚBLICA
Licda. Ana Patricia Guillén Campos	P. DESPERTAR ALAJUELENSE

REGIDORES PROPIETARIOS

Nombre
MSc. Alonso Castillo Blandino
Licda. María Cecilia Eduarte Segura
Licda. Kathia Marcela Guzmán Cerdas
M.Ed. Guillermo Chanto Araya
Licda. Selma Alarcón Fonseca

REGIDORES SUPLENTE

Nombre
Sócrates Rojas Hernández
Leila Francini Mondragón Solórzano
Pablo José Villalobos Arguello
María Balkis Lara Cazorla
María Isabel Brenes Ugalde
Ana Patricia Barrantes Mora
Dr. Víctor Alberto Cubero Barrantes AUSENTE
Eliécer Solórzano Salas
Diana Isabel Fernández Monge

**SÍNDICOS MUNICIPALES PRESENTES
PROPIETARIOS Y SUPLENTE**

	Nombre	Distrito
1	Jorge Arturo Campos Ugalde	Primero
	María Elena Segura Eduarte	
2	Luis Porfirio Campos Porras	San José
	Xinia María Agüero Agüero	
3	Marvin Alberto Mora Bolaños	Carrizal
	Xinia Rojas Carvajal	
4	Aristides Montero Morales	San Antonio
	Raquel Villalobos Venegas	
5	Ligia María Jiménez Calvo	La Guácima
	Álvaro Arroyo Oviedo	
6	Luis Emilio Hernández León	San Isidro
	María Luisa Valverde Valverde	
7	María Alexandra Sibaja Morera	Sabanilla
	Jorge Antonio Borloz Molina	
8	Marvin Venegas Meléndez	San Rafael
	Cristina Alejandra Blanco Brenes	
9	Eder Francisco Hernández Ulloa	Río Segundo
	Sonia Padilla Salas	
10	José Antonio Barrantes Sánchez	Desamparados
	Cynthia Villalta Alfaro	
11	Manuel Ángel Madrigal Campos	Turrúcares
	Ana Lorena Mejía Campos	
12	Mario Miranda Huertas	Tambor
	Kattia María López Román	
13	María Celina Castillo González	La Garita
	Randall Guillermo Salgado Campos	
14	Anais Paniagua Sánchez	Sarapiquí
	Donal Morera Esquivel	

**ALCALDE MUNICIPAL AUSENTE CON PERMISO
JUSTIFICACIÓN MA-A-2296-2021**

Licdo. Humberto Soto Herrera.

ALCALDESA EN EJERCICIO

Licda. Sofia González Barquero.

SECRETARIA DEL CONCEJO

Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado.

UJIER

Sra. Dania Muñoz Mejía.

SECRETARIA DE PRESIDENCIA

Meylin Ariel Núñez Segura.

SECRETARIA DE LA ALCALDÍA

Sra. Kattia Cascante Ulloa.

ARTÍCULO DÉCIMO, CAPÍTULO XI DE LA SESIÓN ORDINARIA 16-2021 DEL DÍA 20 DE ABRIL DEL 2021 Y ARTÍCULO PRIMERO, CAPÍTULO I DE LA SESIÓN ORDINARIA 18 DEL DÍA 04 DE MAYO DEL 2021.

1-Se recibe en audiencia a los pintores Sr. Philipp Alexceovich Anaskin y al Sr. Pablo Mejías Chavarría, para exponer las obras elegidas por el Hospital San Rafael de Alajuela.

CAPÍTULO I. ALTERACIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: POR ALTERACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA SE APRUEBA CON ONCE VOTOS: Conforme el juramento que deben prestar los Funcionarios Públicos, dispuesto Artículo 194, Título XVI Constitucional, se juramenta a los siguientes miembros de la Junta Educativa:

ESCUELA LA CALIFORNIA: Sra. Alba Antonio Arroyo Arroyo, ced 2-720-196.

ARTÍCULO SEGUNDO: POR ALTERACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA SE APRUEBA CON ONCE VOTOS: El señor Presidente procede a dar a conocer unas renunciaciones de miembros de las comisiones, las cuales se detallan a continuación:

RENUNCIAS	COMISIÓN
MSc. Alonso Castillo Blandino	Cooperación Internacional
Lic. Sócrates Rojas Hernández	Tecnología
Sr. Marvin Venegas Meléndez	Límites
Licda. Ana Patricia Guillén Campos	Gobierno y Administración
Licda. Kathia Marcela Guzmán Cerdas	Gobierno y Administración

RECESO 18:31 PM
REINICIA 18:35 PM

NOMBRAMIENTOS	COMISIÓN
Sr. Leonardo García Molina	Cooperación Internacional
Sr. Leonardo García Molina	Tecnología
Sr. José Antonio Barrantes Sánchez	Límites
Sr. German Vinicio Aguilar Solano	Gobierno y Administración
Lic. Leslye Rubén Bojorges León	Gobierno y Administración

MSC. ALONSO CASTILLO BLANDINO

Dejar constancia en actas Sra. Secretaria que la renuncia se dio por dos temas, la primera es que tengo amplios nombramientos en comisiones permanentes de este Concejo Municipal, y además presido la Comisión bueno, yo estoy nombrado en la

Comisión Interinstitucional de la Presidencia, la emitiremos el día lunes, si Dios lo permite, entonces creo que es importante destacar esa labor de trabajo y el segundo tema que me parece importante es que esta comisión no sé si uno formalmente durante todo el año que fue nombrada la Comisión de Cooperación Internacional no conozco la razón de fondo, pero yo hice la consulta a la Secretaria, me indicaron que no sesionó y adicionalmente, me indicaron que no tenemos y no conocimos ningún dictamen de esta Comisión el Concejo, entonces es importante que su Señoría, como bien lo sabe, establezca objetivos, se plantean para que este año si sea de provecho y se puedan lograr los objetivos que se necesiten, una comisión especial porque si no carece de interés para este Concejo Municipal esa comisión, gracias.

CAPÍTULO II. AUDIENCIA

ARTÍCULO PRIMERO: Se recibe en audiencia a los pintores Sr. Philipp Alexceovich Anaskin y al Sr. Pablo Mejías Chavarría, exponen las obras elegidas por el Hospital San Rafael de Alajuela.

LIC. LESLYE RUBÉN BOJORGES LEÓN, PRESIDENTE

El señor presidente Lic. Leslye Bojorges León presenta a los dos jóvenes Alajuelenses de 34 y 32 años, respectivamente Don Pablo Mejías Chavarría es un Alajuelense que ha expuesto en el Museo de Jade sus pinturas en el Centro Cultural de España, en el Centro de Patrimonio Nacional, ha expuesto en el Banco Nacional que tiene obras de colección, tanto públicas como privadas, Sr. Philipp Alexceovich Anaskin nació en Moscú, pero desde muy niño cinco años de edad se vino a vivir a Costa Rica, específicamente Alajuela, ha crecido aquí entre callesillas y callejones de nuestro Cantón, haciendo pinturas y mostrándole al mundo el gran talento y el don que Dios le dio, ha estado en exposiciones en la galería nacional, en la Embajada de Chile, en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Costa Rica, en el Museo Juan Santamaría, en el Museo Red Twoff de Rusia. Y estos son los dos muchachos que hoy, después de un año que ustedes recuerdan que vinieron a hablarnos del trabajo que podían llegar a ser, han creado varios bocetos que han sido expuestos a la directora y al subdirector del Hospital San Rafael de Alajuela, a Doña Karen, a César y al Administrador para que hayan sido sometidas a un proceso de evaluación y el día de hoy vienen exponernos los bocetos que fueron escogidos por el Hospital San Rafael de Alajuela, que esperemos que sean escogidos por nosotros también y avalados por nosotros para poderles asignar presupuesto y poder ellos comenzar a crear este arte. Hoy lo que vamos a ver son bocetos que aunque para que ustedes crean que son grandes, no lo son en realidad, porque los que van a crear son pinturas gigantes como las que tenemos en la Clínica Marcial Rodríguez Conejo de ese tamaño, la idea es poderla instalar en el Hospital San Rafael de Alajuela para que todos los alajuelenses que entramos ahí con cualquier demencia o cualquier enfermedad o cualquier situación de salud cuando entremos a ese hospital en vez de sentirnos más mal, se nos alegre la vida, decía la doctora en la última exposición que ellos hicieron a través de una videoconferencia. Que con lo que están viviendo ellos del COVID dentro del hospital, porque estaba empezando esta tercera ola de la pandemia, decía no saben ustedes cuán feliz nos han hecho la vida el día de hoy ustedes dos Sr. Philipp y Sr. Pablo, porque estamos viviendo una tragedia a nivel del hospital, para nosotros

es una tragedia tener a punto del colapso del Hospital San Rafael de Alajuela y que ustedes nos traigan estas bellezas de artes y nos las expongan, así que pues hoy estaremos con ellos compartiendo si gusta se ponen de pie Sr. Pablo y Sr. Philipp fuerte aplauso para los compañeros que hoy nos van a exponer, bienvenidos a este a este Concejo Municipal, a este Teatro.

SR. PABLO MEJÍAS CHAVARRÍA, ARTISTA

Bueno, muy buenas noches, a todos nos sentimos muy emocionados complacidos y sobre todo, agradecidos ahora Leslye mencionaba, pues el sentido de agradecimiento que yo creo que es uno de los valores más hermosos que uno tiene que tener Philipp y yo nos sentimos profundamente agradecidos por el hecho de tener las puertas abiertas, porque realmente para los artistas no es algo sencillo, nosotros dedicamos nuestra vida a nuestra sangre, nuestra pasión, nuestra energía al arte, sentir en este momento una calidez como estas es muy importante para para nosotros en efectivamente tenemos ya un año de estar en este proyecto y queremos venir a mostrarles a ustedes el avance que hemos tenido en el.



SR. PHILIPP ALEXCEVICH ANASKIN, ARTISTA

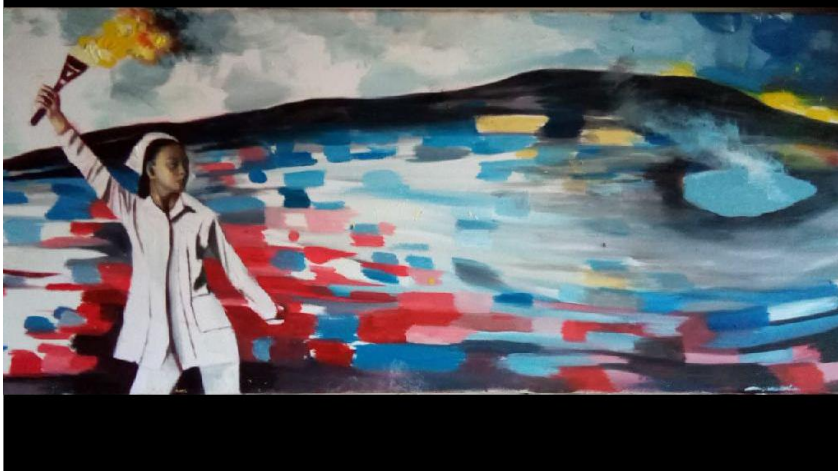
Igual es el mismo sentir el que tengo yo con mi colega Pablo y bueno muy agradecido con todos y todas vamos a proceder con la presentación, bueno es una intervención bueno en nuestro querido Hospital San Rafael de Alajuela y digamos acá es el sitio exacto donde se van a montar los murales son cuatro murales, en totalidad, dos hechos por mí y dos hechos por mi colega Pablo, entonces van a haber dos en la en la parte de espera y que éstos son verticales y donde en la parte de la entrada principal que son horizontales, estamos hablando que son murales de cinco metros por dos, o sea, el tamaño monumental y aquí le vamos a presentar a ustedes y lo que hemos hecho y lo que sea aprobado como el boceto, es un boceto en micro porque no tiene el tamaño suficiente de lo que voy a hacer en realidad, pero se pueden dar una idea de la simbología que va a tener la obra, anteriormente nosotros les habíamos enseñado a todos y a todas una presentación donde se vivía, digamos, pues la calidad de nuestra obra y la trayectoria, bueno.



Acá estamos viendo mi propuesta específicamente, en este caso lo que vemos acá es la contraposición entre el Hospital Nuevo de San Rafael y el Hospital viejo que está de este lado entonces es un paisaje horizontal donde vemos varias escenas que se ven a diario en lo que son las cercanías del hospital, yo hice un estudio fotográfico donde vive, qué tipo de personas, cuál era el tipo de personas que visitaban a los visitantes, muchas mujeres, muchos hombres, madres, entonces justamente son personajes que yo capture, esto es un boceto con positivo, o sea, qué significa eso que no tiene el detalle suficiente, sino que es la distribución de los objetos y el color, o sea, la gama de colores, entonces estamos hablando de un plano más abstracto, de la obra acá más adelante les voy a mostrar un detalle que van a reconocer que es esta mujer embarazada, pero el retrato ahí va imaginarse cómo se va a ver el detalle del mural pues eso sería el trabajo real del detalle, de todo, de todas las escenas del mural, para que ustedes se imaginen es la técnica, es realismo, es naturalista, o sea, qué significa eso que todo va a tener una realidad fotográfica, pero con pinceladas y entonces, básicamente, ese sería un detalle del rostro del personaje que está acá, si ustedes ven sería este acá, que se ve muy abstracto, por su dimensión, estamos hablando que esto ahora se los voy a presentar y este sería el boceto hecho en un formato que es el que va a ser el formato, que va a estar colgado, pero el que va a estar en el hospital va a tener cinco metros por dos, entonces es muy diferente a nivel de tamaño.

Bueno, para comentarles el tipo de mural, es un cuadro en bastidor como este hecho en tela con todos los medios más técnicos, más correctos para su durabilidad, pero pensando en un trabajo que va a estar en un interior.

Pablo Mejias
Mural 1



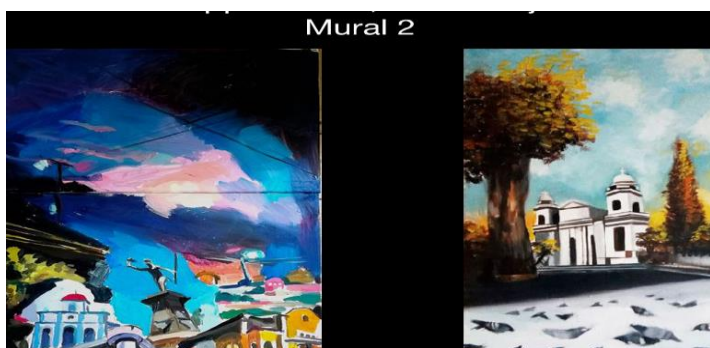
SR. PABLO MEJÍAS CHAVARRÍA, ARTISTA

Sí, bueno, en mi caso porque esto no solo ha sido un estudio o un trabajo, un proceso de nivel puramente técnicos, sino sobre todo así que queremos y lo estamos vivenciando como una labor humana, porque sin duda, o sea, al arte tiene una correlación muy humana yo he salido muchísimas veces, casi con lágrimas de conmovido, pues cuando voy al hospital de ver a enfermeros, a médicos, a toda esta gente que está haciendo una labor de entrega por el otro, yo creo que en esta época tan complicada, tan dura, yo creo que los valores como la solidaridad, la entrega por el otro, la compasión, que no es sino el entendimiento profundo del sufrimiento del otro y el deseo no solo de ayudarlo, sino también de curarlo y de sanarlo, y eso es justo y exactamente lo que tienen muchísimas de estas personas que trabajan en el hospital ustedes como políticos también ejercen su labor en ese sentido, no como en la ganadora, ayudar que es algo pues del corazón, entonces bueno mi inspiración para este diseño es bueno primero que nada el fondo con el volcán que lo he trabajado de una forma un poco abstracta y simbólica con los colores nacionales y por supuesto que aludiendo a uno de nuestros símbolos más importantes que es el volcán y al frente allí elegida de manera heroica, una enfermera que a la vez también levantando la tea, tiene una representación correlativa a Juan Santamaría, entonces es una representación simbólica, heroica, de como quien dice ponerle el pecho a las balas e ir al frente, yo creo que esta época estamos llamados sobre todo y ante todo a ser valientes, es una época en donde necesitamos valentía y yo creo que estas personas, sin dudas un ejemplo, así que en fin, como decía Don Leslye nosotros lo que queremos primeramente es hacer feliz a la gente con nuestro trabajo, porque eso también nos hace a nosotros felices de otro sentido no tendría valor, pues para nosotros pintar y hacer lo que hacemos, entonces si logramos aunque sea en un par de personas que sea despertar tranquilidad, a despertar alegría dentro del hospital, eso hacer una alegría para nosotros tal vez me puedes pasar para verlo pequeña, digamos a nivel de color y a nivel compositivo nosotros pensamos filtrado de que la arquitectura del hospital es un poco sintético poner muchísimo color en nuestras

obras, para romper un poco con la densidad arquitectónica que tiene el hospital y bueno entregar un poco de vida a través de las obras, entonces por ahí está un poquito la inspiración como dice Philipp esto ya en formato de seis metros tendrá tanto otro nivel de realismo como de impacto visual.

SR. PHILIPP ALEXCEVICH ANASKIN

El segundo friso que va en la parte de espera, en este caso son verticales y estamos viendo que resalta la arquitectura de la provincia nuestra quería puro dice que en este caso esta parte de acá sería mi propuesta que muestra a Juan Santamaría, incluso acá está el Teatro, a donde estamos no y es un paisaje nocturno, que va a estar para tener en el trabajo, en escala grande, pues va a tener grandísimo valor a nivel de abstracción y riqueza, de pincelada y materia, o sea, materia que me refiero que la pintura va a tener espesor, va a tener en paz, porque nosotros lo vamos a hacer en oleo, entonces la riqueza de esta pintura es que tiene la posibilidad de tener tridimensión, o sea, eso hace que sea una pintura, como dicen muchos pintores, tienen una buena cocina, una pintura más rica, yo lo voy a mostrar primero mi boceto y aquí pueden ver un poco complicado la distancia, pero pueden ver cómo se trabaja primero a nivel de boceto, es importante recalcar que nosotros hicimos diferentes bocetos y estuvimos en diálogo que con las autoridades del hospital y también con Don Leslye gracias hemos buscado la manera de traer la propuesta más cercana para la conveniencia de lugar y de la gente voy a aprovechar también mostrar que se me olvidó acá el retrato, que este si sería el tamaño real de ese retrato, entonces todos los elementos que ustedes vieron anteriormente van a tener esta calidad, o sea en micro, pues obviamente solo está especificado lo que es la composición y la distribución y el uso de elementos y color, pero todo va a tener este nivel de detalle, o sea, va a ser realista, fotográfico, con pinceladas, entonces el edificio va a ser el edificio como lo vemos el árbol va a tener las hojas, así como las vemos, pero pinceladas.



SR. PABLO MEJÍAS CHAVARRÍA, ARTISTA

La idea con los directores del hospital, con Leslye primeramente, fue hacer un arte coloquial, es decir democratizar la imagen, el sentido que tuvieron entendimiento para todo el mundo, es decir que todo mundo pudiera acceder a ese lenguaje nosotros digamos tenemos una tendencia y una educación pictórica, tal vez un poco más modernista y contemporánea en muchísimos de nuestros procedimientos, pero finalmente como lo dije al principio, esto es un regalo para el pueblo, lo queremos ver así y entonces en la imagen que yo pensé para el formato vertical es una imagen del centro de nuestra ciudad con nuestra Catedral y las palomas comiendo, según un primer plano y este estudio sería, pues la idea básica, esto no tendría

transformaciones radicales, ese sería el segundo modelo mío y ahora abrimos el espacio. Gracias.

MSC. ALONSO CASTILLO BLANDINO

Quiero decirte Pablo y Philipp contemporáneos, yo soy 88, somos de una misma generación, entonces quiero decirle que soy el único regidor propietario joven del Concejo y entonces me siento muy identificado con lo que ustedes hacen y me siento muy feliz de ver que hay gente de esta nueva generación que viene empujando fuertemente para que Alajuela tenga artistas, yo sé lo difícil que es para ustedes más en pandemia, pero antes de la pandemia también era duro porque abrirse espacio y ver el trabajo de ustedes ahora los estaba trabajando en Instagram y viendo otras obras y me quedé sorprendido de los valiosos trabajos que tienen los felicito, gracias, los incitó seguir adelante más que limitarlos, más bien cuenten con el apoyo de mi parte, yo soy miembro de la Comisión de Hacienda, creo que los compañeros que estamos en esa comisión, la compañera Regidora Cecilia Eduarte que pertenece a la Comisión de Hacienda, la estimada compañera Regidora Marcela Guzmán Cerdas, el estimado señor Presidente, que también es miembro de la Comisión de Hacienda y Presupuesto y el compañero Germán Vinicio y este servidor haremos lo posible para que el próximo presupuesto, ojalá extraordinario, señor Presidente, si nos lo hace llegar el Alcalde se incluyan recursos para que ustedes puedan hacer esta obra, ponerle precio al arte es caprichoso, antojadizo y difícil, sin embargo, recuerdo que el precio no era oneroso y más significativamente con el trabajo que nos están presentando el día de hoy y creo que ninguno de nosotros puede atreverse a tasar el valor de ninguna obra de este tipo, más lo que implica y significa para la Alajuela en este momento que estamos viviendo de pandemia, somos el cantón que más hemos sido golpeados por la pandemia, el que más gente se ha infectado de este terrible virus y el que hoy ha demostrado que no ha sido suficiente para ganar esta lucha, a pesar de los esfuerzos que se han hecho desde todos los lugares, hay mucho por hacer, mucho por luchar y yo de corazón quiero agradecer la dedicación, el tiempo, el valor que le han dado a este trabajo y espero que muy pronto se puedan colgar porque estas obras son obras de inspiración tanto para los pacientes como para el personal que trabaja todos los días luchando por este terrible virus, entonces les deseo todos los éxitos del mundo y que sigan cosechando arte y muy buen arte Alajuelense y poniéndolo en la más alta palestra del mundo.

LICDA. SELMA ALARCÓN FONSECA

Sí, muchísimas gracias señor Presidente, buenas noches, señora Alcaldesa Ejercicio, señor Presidente, compañeras y compañeros del Concejo y a los que nos escuchan en sus hogares, no me atrevería pero ni siquiera intentaría hacer algún tipo de crítica o aporte a estas pinturas no soy una experta en el tema, pero cuando una pintura y me siento dentro de ella y humildemente creo que me gustó y que es algo de calidad y los felicito, por eso me encantó y que quisiera solicitarles también al señor Presidente de la manera en que Alajuela se tenga que enterar cuando se inicien las obras, cuando se inicia esta pintura, yo creo que es importante que todas las personas que tengan que estar en el hospital, que ya de por sí es algo doloroso estar ahí, es algo triste, estar en un hospital que puedan las personas que ingresen los puedan ver, pintar y que sepan qué es lo que están haciendo, qué tipo de explicación que nos dieron a nosotros se nos hace me convierta en una crítica de

esa pintura y nos hace expertos en el tema, por lo menos poder explicar, sería importante buscar la manera de difundir este tipo de información para que los alajuelenses sepan lo que se va a dar en el hospital muy pronto y el orgullo de que dos Alajuelenses van a estar haciendo este tipo de obra que va de todos los que vamos al banco y vemos el billete de cinco pintado, vemos obras en el INS pintadas, decimos que lindo, pues vamos a tener eso en el hospital de Alajuela, entonces creo que sería importantísimo buscar la manera de difundirlo para que toda la escuela se entere de este hecho que se va a dar, muchas gracias.

M.ED. GUILLERMO CHANTO ARAYA

Este inicialmente han oído hablar, pero esto hace cultura, hace identidad que es parte del problema que tenemos que Alajuela es muerta, en otras palabras, hasta ahora se le está dando un poco de color como parte de los proyectos que tiene la municipalidad de la ruta turística y todo lo demás, pero quise hablar porque también hace un ratito, estuvimos hablando algo de cómo iba el Edificio Municipal y otras cosas y en el Edificio Municipal se nos ha escapado cómo llevarte al edificio municipal por ahí se dijo que tener una pantalla, tener otras cosas, pero no hemos pensado en un espacio de tener arte y arte de nuestros alajuelenses en el nuevo Edificio Municipal, podríamos tener en la Casa de la Cultura en otros lados, pero una de las principales obras por ejemplo como ahora que se está en FECOSA o en ese proyecto, lo demás sí sería importante ir transmitiendo esto porque es parte de la identidad que va creando Alajuela y que va a ser de la herencia que va a quedar para las nuevas generaciones, gracias.

SR. GLEEN ANDRÉS ROJAS MORALES

Pablo y Philipp muchísimas gracias realmente ustedes esta noche con esta exposición despertaron el interés del arte a este Consejo Municipal el interés de que este Concejo deje el sello de dos artistas alajuelenses en el Hospital San Rafael de la Alajuela, muchísimas gracias de verdad por tomarse el tiempo por dedicar todo este año, hacer una serie de bocetos y que en ese montón de bocetos escoger estos de verdad que nos sentimos muy orgullosos de artistas como ustedes y para este Concejo y tal vez estaré hablando por todos los compañeros, sería un honor ser parte de este importante proyecto que va a traer cultura y no solo cultura, sino que va a traer una sensación de paz y tranquilidad a todos los usuarios del Hospital San Rafael de Alajuela, muchísimas gracias.

MAE. GERMAN VINICIO AGUILAR SOLANO

Yo tenía una posición parecida a la de mi buen amigo regidor Don Guillermo Chanto, pero después de ver estas majestuosas representaciones pictóricas que ustedes han hecho para adornar y gratificar con honores a todos aquellos que en este momento están en el campo de batalla luchando por la salud de otros al igual que este Concejo, lo ha hecho y lo está haciendo me llena mucho de satisfacción reconocer que tenemos personas tan creativas, tan valiosas, tan visionarias como ustedes, de verdad que me voy hoy muy sorprendido y muy agradecido las pinturas engloban elementos que a mí me llamaron poderosamente la atención y que quiero rescatar, me gustó mucho ese enlace pasado presente que hacen las pinturas, nos podemos olvidar de la historia de este cantón, no podemos olvidarnos de las luchas, no podemos olvidarnos de las mujeres y los hombres que le han dado valor a este Cantón y eso se resalta muy bien, los valores, la idiosincrasia del ser

Alajuelense está encarnada en esas en esas pinturas allí también éste estuviera, estuve viendo las tradiciones y los valores que nos caracterizan como pueblo, que nos caracterizan como ciudadanos y que nos dan una pertinencia histórico espacial presente y eso es muy valioso y con todo gusto. Y ahora como lo merma no con las palabras del regidor Castillo Blandino en el sentido de que haremos lo posible para que Alajuela tenga el honor de engalanarse con esas pinturas de que nuestro hospital, que es un frente de lucha que es un frente fuerte que aún no ha caído y sigue luchando tenga esa gratificación por parte de este Concejo Municipal, haremos todo lo posible dar mi voto, daré mi apoyo, pondré lo mejor de mí y yo acepto que mis compañeros y compañeras de este Concejo también se hermanan en estas ideas, las ideas de valor humano, las ideas de valor público, las ideas de valor social no pueden ser negadas y hay que devolverlas y hay que reconocerlas y en este caso nuestro hospital es merecedor de esto y de muchas cosas más en ese sentido toda la ciudadanía de Alajuela nos sentimos honrados. Tal vez decirles a los compañeros que están viéndonos algunos tal vez pensarán como Judas para qué le vamos a dar este dinero a los pobres decía decía Judas, que era tesorero del Grupo Apostólico y que creía una mala inversión algunos tal vez como ciudadanos podrán tener esta idea de momento, pero el arte, invertir en arte, invertir en deporte, invertir en educación nunca es un gasto, siempre va a tener un valor que trasciende, que trasciende el presente, nos proyecta al futuro y nos hace ser mejores, hay una gratificación más alta de la inversión y eso es lo quiero dejar hoy, porque tal vez algunos amigos y amigas como ciudadanos alajuelenses puedan estar pensando en esos términos, pero yo quiero llamarles la atención en que esto es no solamente es una inversión, es una excelente inversión y hay algo más y con esto quiero cerrar la Municipalidad de Alajuela, gracias a Dios y un día de estos conversando con Don Humberto lo comentábamos la municipalidad ha abandonado sus grandes objetivos, sus grandes obras, inclusive las pequeñas no las abandonado, seguimos adelante aún y cuando hemos actualizado una agenda de tres municipios anteriores, de tres Concejos de anteriores, no solamente tenemos esa actualización de agenda, sino también la pandemia y estamos también trabajando con el tema de la pandemia, pero también tenemos que engrandecer a la ciudad con estos beneplácitos que nos trae el arte y lo considero sumamente valioso, muchas gracias Philipp, muchas gracias por esos aportes valiosos, imborrables que se van a volver para mí, muchas gracias por su arte, muchas gracias por su aprecio y muchas gracias por su pasión, porque la verdad es que cuando uno hace ese tipo de productos es porque tiene pasión porque ama lo que lo que hace ese es el gran valor que ustedes nos han dado hoy, nos han dado un ejemplo de compromiso con nosotros mismos y con nuestros ciudadanos y ciudadanas bendiciones y que Dios les guarde.

EN LO CONDUCENTE, SE PRESENTA MOCIÓN DE FONDO: Suscrita por el MSc. Alonso Castillo Blandino y el Sr. Gleen Andrés Rojas Morales. **“CONSIDERANDO QUE:** En la sesión extraordinaria 10-2021 se conoció la exposición de los artistas Phillip Anarquín y Pablo Mejías. **POR TANTO, PROPONEMOS:** -Que este Concejo Municipal solicite en la medida de las posibilidades a la Administración se presupueste ¢10.000.000 en el próximo presupuesto extraordinario para financiar las pinturas en el Hospital de Alajuela. -Que se envíe a la Comisión de Hacienda y Presupuesto. -Comisión de Cultura”.

SE RESUELVE APROBAR LA MOCIÓN Y SE TRASLADÉ A LA COMISIÓN PERMANENTE DE HACIENDA Y PRESUPUESTO, COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS CULTURALES Y A LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL. OBTIENE ONCE VOTOS POSITIVOS. DEFINITIVAMENTE APROBADO.

JUSTIFICACIÓN

MSC. ALONSO CASTILLO BLANDINO

Yo quiero explicar porque son diez millones y no los ocho millones que ellos están explicando, la Administración Municipal por dicha he tenido la experiencia de planificar y trabajar en el Área de Planificación Municipal, en el pasado y conocer cómo funcionan los proyectos municipales sí ventralmente la administración necesitará hacer algún gasto adicional de la construcción de un marco, estructura o algún tipo además pagar una grúa para colocar las pinturas o lo que sea, si el monto presupuestario solo pago de las obras como tal amarramos a la Administración para que no se pueda colocar el proyecto y terminar y eso atrasaría la Administración, eventualmente entonces yo siempre he creído o soy de que los proyectos deben de tener un colchón para que se puedan ejecutar con la rapidez que se necesita, además verdad y pensando verdad en que cualquier cosa que pase se pueda sobrellevar creo que la obra que ustedes están cobrando, sinceramente el arte es invaluable, es un precio simbólico como Alajuelense, como contemporáneos, se los agradezco y me siento orgulloso de poder apoyar esta iniciativa y sueño con que esa hora ya esté colgada ahí y que podamos presupuestarlo lo más rápido posible.

SIENDO LAS DIECINUEVE HORAS CON VEINTISIETE MINUTOS SE LEVANTA LA SESIÓN.

Lic. Leslye Rubén Bojorges León
Presidente

Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado
Secretaria del Concejo
Coordinadora Subproceso