CORPORACIÓN MUNICIPAL CANTÓN CENTRAL ALAJUELA
ACTA EXTRAORDINARIA No. 01-2024

Sesión Extraordinaria N.º 01-2024, celebrada por esta Corporación del Cantón Central de Alajuela, a las dieciocho horas con un minuto del día jueves 11 de enero del 2024, en la SALA DE SESIONES DEL CENTRO ALAJUELENSE DE LA CULTURA, contando con la siguiente asistencia **COMPROBACIÓN DE QUORUM E INICIO DE SESIÓN:**

DIRECTORIO MUNICIPAL

		FRACCIÓN
Sr. Randall Eduardo Barquero Piedra	PRESIDENTE	INDEPENDIENTE
Licda. Kathia Marcela Guzmán Cerdas	VICEPRESIDENTA	P. UNIDAD SOCIAL CRISTIANA

JEFATURAS DE FRACCIÓN

Nombre	Partido
Sr. Gleen Andrés Rojas Morales	P. LIBERACIÓN NACIONAL
Licda. Waizaan Blanca Hin Herrera	P. UNIDAD SOCIAL CRISTIANA
Licda. Ana Patricia Guillén Campos	P. DESPERTAR ALAJUELENSE
MAE. German Vinicio Aguilar Solano	P. REPUBLICANO SOCIAL CRISTIANO
Licda. Diana Isabel Fernández Monge	P. NUEVA REPÚBLICA

REGIDORES PROPIETARIOS

Nombre
MSc. Alonso Castillo Blandino
Licda. María Cecilia Eduarte Segura
Sra. Mercedes Gutiérrez Carvajal
M.Ed. Guillermo Chanto Araya
Licda. Selma Alarcón Fonseca

REGIDORES SUPLENTES

Nombre
Lic. Sócrates Rojas Hernández
Dra. Leila Francini Mondragón Solórzano
Lic. Pablo José Villalobos Argüello
Sra. María Balkis Lara Cazorla
Sra. María Isabel Brenes Ugalde
MSc. Cristopher Montero Jiménez
Licda. Ana Patricia Barrantes Mora
MSc. Leonardo García Molina
Dr. Víctor Alberto Cubero Barrantes
Lic. Eliécer Solórzano Salas

SÍNDICOS MUNICIPALES PRESENTES
PROPIETARIOS Y SUPLENTES

	Nombre	Distrito
1	Jorge Arturo Campos Ugalde	Primero
	María Elena Segura Eduarte	
2	Luis Porfirio Campos Porras	San José
	Xinia María Agüero	
3	Marvin Alberto Mora Bolaños	Carrizal
	Xinia Rojas Carvajal	
4	Arístides Montero Morales	San Antonio
	Raquel Villalobos Venegas	
5	Ligia María Jiménez Calvo	La Guácima
	Álvaro Arroyo Oviedo	
6	Luis Emilio Hernández León	San Isidro
	María Luisa Valverde	
7	María Alexandra Sibaja Morera	Sabanilla
	Jorge Antonio Borloz Molina	
8	Marvin Venegas Meléndez	San Rafael
	Cristina Alejandra Blanco Brenes	
9	Eder Francisco Hernández Ulloa	Río Segundo
	Sonia Padilla Salas	
10	José Antonio Barrantes Sánchez	Desamparados
	Cynthia Villalta Alfaro	
11	Manuel Ángel Madrigal Campos	Turrúcares
	Ana Lorena Mejía Campos	
12	Mario Miranda Huertas	Tambor
	Kattia María López Román	
13	María Celina Castillo González	La Garita
	Randall Guillermo Salgado Campos	**RENUNCIÓ**
14	Anais Paniagua Sánchez	Sarapiquí
	Donal Morera Esquivel	

ALCALDE MUNICIPAL, AUSENTE JUSTIFICACIÓN N.° MA-A-0030-2024

Lic. Humberto Soto Herrera.

VICEALCALDE SEGUNDO

MGP. Alonso Luna Alfaro.

SECRETARIA DEL CONCEJO

Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado.

UJIER

Sra. Rocío Solís Arrieta.

SECRETARIA PRESIDENCIA MUNICIPAL

Sra. Maureen Calvo Jiménez.

CONFORME EL ARTÍCULO PRIMERO, CAPÍTULO QUINTO DE LA SESIÓN ORDINARIA N.º 52-2023 DEL DÍA MARTES 26 DE DICIEMBRE DEL 2023 Y EL ARTÍCULO TERCERO, CAPÍTULO TERCERO DE LA SESIÓN ORDINARIA N.º 02-2024 DEL DÍA MARTES 09 DE ENERO DEL 2024.

CAPÍTULO I. ALTERACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Necesito conocer un oficio de la Alcaldía, donde se disculpa el señor alcalde y envíen su representación a don Alonso Luna, entonces para que don Alonso se ubique en la Curul respectiva, necesito conocer el documento entonces el por alteración para conocer el oficio.

ARTÍCULO PRIMERO POR ALTERACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA APROBADO CON ONCE VOTOS POSITIVOS PARA CONOCER Oficio N.° MA-A-0030-2024 de la Alcaldía Municipal, firmado por el Lic. Humberto Soto Herrera, alcalde municipal, que dice: "Reciban un cordial saludo. Me permito informarles que no podré asistir a la Sesión Extraordinaria del 11 de enero de 2024, lo anterior por motivos personales; en mi representación asistirá el MGP Alonso Lina Alfaro. Agradeciendo su comprensión".
SE RESUELVE DAR POR RECIBIDO EL OFICIO N.° MA-A-0030-2024. OBTIENE ONCE VOTOS POSITIVOS. DEFINITIVAMENTE APROBADO.

CAPÍTULO II. INVOCACIÓN

ARTÍCULO PRIMERO Se procede a realizar la invocación:

CAPÍTULO III. AUDIENCIA

ARTÍCULO PRIMERO Se recibe en audiencia al Sr. Salvatore SACU del proyecto taller literario, Casa de la Cultura.

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Conforme la agenda iniciamos con el capítulo dos de audiencias se recibe en audiencia al señor Salvatore Sacu del proyecto taller literario Casa de la Cultura, Don Salvatore, muy bien don Salvatore, muy buenas noches, el tiempo de la exposición es hasta por diez minutos y se puede prorrogar por diez adicionales, yo le voy a dar la orden de inicio usted se presenta, indica el número de célula para que consta en actas y a partir de las 6:06 tiene diez minutos para su perdón, don Alonso.

MSC. ALONSO CASTILLO BLANDINO
Pues al factor y nada más, tal vez por comodidad si quiere me presta el bolso y lo ponemos por acá para que pueda exponer tranquilo.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), CEDULA 107960951, PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Buenas noches a todos los presentes es un placer para mí poder tener este espacio que me han ofrecido y lo agradezco de antemano mi nombre es Salvator Campos Umaña, vivo en la localidad del Roble de Alajuela, el propósito de esta visita a ustedes es para hablarles acerca de un proyecto que he llevado en diferentes tiempos y que he trabajado o laborado aquí en ambas sedes, como es el Museo Juan Santa María y la Casa de la Cultura, esto involucra un aporte de mi conocimiento como escritor, como instructor en el área literaria es la intención y es la intención …

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Perdón, perdón, compañeros, por favor, no me permiten escuchar al señor oigo un ruido de fondo, por favor, el respeto para recibir al invitado y expositor de esta noche, adelante disculpe gracias.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Como les mencionaba, mi labor ha sido la de tratar de lograr que Alajuela, produzca escritores que emerjan y que puedan ellos exponer sus trabajos literarios, a través de un libro colectivo en el que cada taller se ofrece, el trabajo demuestra sea el resultado de un libro, se ha llevado este a un buen éxito, pero ha sido siempre bajo la carga o los hombros de todos los que nos involucramos en dicho proyecto, porque no existe mayor patrocinio o alcance financiero, pero igual hemos sacado resultados muy buenos, ¿cuál ha sido el mayor propósito? ¿Bueno o ese que la ciudad? o los ciudadanos alajuelenses se vean, con un espacio en el que puedan poner a trabajar su creatividad artística, en este campo, en la literatura y puedan lograr alcanzar lo que un taller de otra manera ofrecería a costos elevados, como muestra de los talleres que se han realizado, están conceptos básicos de los géneros literarios Alajuela escribe desde el edificio Rosado, camino literario en los pasillos del museo y sábados tardes de sábados con Cinta Alajuelenses los dos primeros talleres han producido los siguientes libros que les puedo mostrar a lo lejos, pero igual si lo quieren pasar y verlos con mucho gusto, acá en ambos podrán notar que hay una diversidad tanto en edades y en profesiones, los talleres han sido asistidos por profesionales como, maestros pensionados, profesores de Universidad, vigentes, periodistas, abogados, estudiantes de colegio y personas también sin alguna educación académica, porque está abierto el taller a todos para que todos se beneficien, la fotografía muestra el antes y el después de estas personas y la producción han logrado dejar, la visión de que Alajuela produzca escritores y puedan estos darse a reconocer y la provincia misma pueda destacarse como impulsadora y fomentadora de escritores sería magnífico, porque así no solamente las personas tendrían que viajar a las ferias literarias como las que he estado yo, en otras partes del país, sino que tendrían Alajuela su propia nicho de escritores, produciendo y la población viniendo a exposición y trabajo de estos, pudiendo observarlos, entonces ese es el propósito del taller literario, que cumpla una función social, cultural y también artística a través de esta producción, acá también les voy a pasar un resumen de lo que involucra el taller y la forma en que se trabaja, la metodología que utilizo, el proceso de enseñanza y este el plan de trabajo a ello yo le sumo no solamente mi participación, sino que la de colegas escritores a los cuales invito para que estos den conferencias en los diferentes géneros que existen, como la poesía, el cuento, la novela, el ensayo por lo que traigo para conferencias y beneficio de los estudiantes a estos escritores ya reconocidos y publicados para que ellos muestren su paso, en el proceso de ser escritor y que no tiene un límite edad que bien puede asumir una persona desde que ya razona y comprende la escritura hasta una edad avanzada que aún le permita poder hacerlo, ¿Esa es mi parte y lo que lo que hago, verdad? Las posibilidades están abiertas, además de que para los talleres, existe una graduación para que la persona se estimule no solamente con la producción del libro colectivo, en la cual se ven todos involucrados con sus textos, sino que también tengan un certificado que les acredita como escritores y que van a iniciar ese proceso con su propia producción, ya un libro personal en el que pueden tener la guía adecuada para poder producir literatura al

alcance de un lector y la comprensión de tal acá les voy a pasar el proyecto, cualquier pregunta que tengan con mucho gusto y pueda contestarles.

MED. GUILLERMO CHANTO ARAYA
Buenas noches, señor Alonso, señor Randall, Marcela, Salvatore y compañeros compañeras y publico que nos ve y presente es un tema muy apasionante, creo que se me va a ir el rato muy rápido, pero es algo que se debe impulsar, generalmente las personas o los costarricenses muchos no saben escribir y para poder escribir, hay que leer bastante, entonces si iniciamos, inculcamos desde las edades pequeñas vamos, a tener ciudadanos más cultos, ciudadanos, más productivos, ciudadanos con mejores proyectos, tanto en la escuela, en el colegio o en las universidades, porque muchas personas no terminan las tesis, porque no saben escribir, nunca les enseñaron ni siquiera una lluvia de ideas, hay docentes, inclusive del área de español, que no conocen qué es una lluvia de ideas, por ejemplo, entonces esto que se hace tiene un trasfondo muy importante, porque no solo que escriban libros que se publique bien cierto esto hace cultura, deja un legado, muestra al cantón como tal, pero va más allá de eso, creando ciertas falencias, que tiene el sistema educativo actualmente lo ataca genial, y esto creo que el municipio debería impulsarlo a nivel de todos los catorce distritos, principalmente, porque el valor que trae esto secundario es invaluable y es algo que usualmente en los centros educativos, no hay mayor tiempo para atacarlo ahora se hacen algunos festivales, algunas cositas, un festival del cuento a nivel nacional y todo lo demás, pero no tan específico como esto que viene a complementar una necesidad actual, entonces sí nos gustaría eso también me gustaría saber qué atestados tiene usted, si tiene algún atestado que respalde esto, o si eventualmente es algo que ya es innato suyo porque también hay personas que son desde la infancia son muy buenos y enseñando como tal, bueno básicamente.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Sí, este bueno, un placer conocerte y este voy a hablarte un poco de mi, en lo que respecta a la literatura, la estudié como tal, domina tres idiomas y los en los cuales me he desarrollado también como escritor, hablo, italiano, inglés y español, el propósito de poder ver la necesidad de que el campo literario, involucre a la comunidad no solamente es por el crecimiento en esta área, si no es para que la población pueda encontrar un espacio donde pueda reflejar y expresar sus ideas a través del sano pensamiento, hoy en día no es difícil notar que la población está amenazada por una serie de condiciones totalmente negativas y que la sociedad juvenil está siendo totalmente afectada, porque no tiene el espacio para poder enfocar su energía mental y creativa, a algo que realmente beneficie más en los talleres yo he tenido la presencia de jóvenes que puedo dar un claro testimonio de sus esfuerzos para asistir, a los talleres en días sábados o jueves cuatro horas donde estamos reunidos para la instrucción de ello y cuatro horas que ellos están alejados de círculos, ociosos e incorrectos, porque podemos tener un círculo de ocio que nos produzca algún beneficio que es recreativo simplemente, pero en este se están alejando de los negativos y están transmitiendo a otros jóvenes lo que están viendo y logrando en estos talleres, por ejemplo, yo tengo alumnos que van desde los catorce años y cualquiera diría un muchacho o una chica estaría reunida con sus amigas hablando de un poco de boberías , que por lo general es lo que más se hace y no se invierte el tiempo en una instrucción, en un aprendizaje, más en los talleres, ellos se ven rodeados de un beneficio, que involucra tanto el estudio teórico de la literatura, pero también su roce social con personas, de mayor edad que les transmiten experiencia y ver que ha sido una de mis intenciones las personas no están y por edades, sino que están todos por únicamente por esencia de seres, sin vernos cronológicamente con una edad, sino sentirnos uno a otro compañero y donde yo veo un chico o una chica de catorce años, conversando con un señor de 74 años y llevándose en una relación idónea y bonita, entonces hay una transmisión de ambas edades y de conexión, humana, maravillosa y que se ve reflejada posteriormente en los trabajos de práctica, donde se pone a hacer un texto literario en algún género, entonces, ojalá todo esto involucrara mayor cantidad de personas y lo hay porque el número de personas que yo estoy atendiendo ahorita, rebasan los treinta y cinco personas y

ya sin haber iniciado mucho este año ya tengo una lista que abarca doce personas con interés de ingresar con diferente edad y diferente profesional, lo que nos es un poco difícil ha sido el espacio y otras cosas, pero la gente sí se ve involucrada y abocada a querer recurrir a centros donde puedan invertir su tiempo de esa manera y así poder lograr algo que beneficia a todos y que digan, bueno, no voy a una ciudad aburrida, voy a una ciudad que es productiva, que me ofrece un lugar donde voy a estar distrayéndome y aprendiendo, hay la visión de que los talleres produzcan las muestras al exterior, que no solamente sean ubicadas en un sitio encerrados, sino que se salga al público y el público pueda interaccionar y que reconozcan a escritores en la provincia, no solamente por los que póstumamente ya existen, sino que los vean en plena vida y lo y pueda decir guau, usted es el que escribió el libro que se encuentra en la librería tal mira si eres casi de mi edad y tienes ya una publicación sí, claro, por qué, porque hay un sitio donde poder venir a aprender esto, en lo cual mi aporte, ha sido sin lucro he dado las clases a un costo personal, donde no ha involucrado un factor económico, porque yo sé lo que vale y cuesta un curso de literatura y llegar hasta allí, mi experiencia en las ferias literarias me llevó a ver y a recoger el proyecto, puesto que había muchas personas que me decían yo escribo algo en casa, me gustaría como inició usted, cuánto cuesta hacer un libro cómo se produce bueno, todas estas cosas fueron las que yo recogí para poder llegar a dar los talleres literarios y que la persona pudiera, prácticamente sin un costo económico, verse beneficiada de la educación y el estudio y que ha sido mi noción en este aspecto gracias.

LICDA. ANA PATRICIA GUILLEN CAMPOS
Muy buenas noches, buenas noches y buenas noches todos y todas, viera que a mí me conmueve mucho su trabajo, usted no posiblemente no me conozca, pero yo sí conocía de su trabajo y de la estela, que ha dejado en este cantón como pocas personas, en la parte artística, sobre todo y literaria, el tema don Salvatore, es que en este Concejo Municipal yo diría que lo que tratamos, por lo menos cuando no hay influencias políticas, porque a veces funciona muy políticamente, pero esperaría que esta noche, seamos un poco empáticos con el tema y solidarios con el trabajo que usted hace, porque realmente lo hace muy bien, yo no soy quién para validarlo, pero sí he leído algunas de las publicaciones que han hecho, si estoy sumamente conmovida que usted esté en este Concejo, yo tengo una pregunta específica, porque lo que quiero es resolver si podemos colaborar, verdad, yo diría que sí podemos y debemos hacerlo, pero sí me gustaría que usted fuera más concreto, para hacer la moción exacta de qué ocupa el Concejo Municipal a corto, a mediano y a largo plazo, tres cuatro proyectos uno yo sé que por ahí anda un documento que usted dice que es su proyecto, pero en un resumen para que todas y todos podamos suscribir la moción de manera completa y poder ayudar a su taller y a ese trabajo tan dignificante de verdad de parte, por lo menos de Despertar Alajuelense, que es mi partido al que represento y del cantón de la Alajuela lo menos, le doy las gracias, Dios le bendiga siempre.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Muy amable, muchas gracias voy a tratar de contestar lo más adecuado su pregunta, la intención es tener un espacio, un aula permanente en la cual puedan llevarse a cabo las clases, o sea que haya un horario que yo puedo de mi parte ofrecer tres días de trabajo cada día con 4 horas, durante la semana para venir a estimular y ayudar a las personas que tengan la intención de llegar a ser escritores, aquellos despierten esa actitud literaria y creativa y artística y puedan ver que un sueño sí se puede cumplir, porque como resultado de esto, están los libros que llegarán a sus manos y podrán ver allí hay escritores que van de los quince años hasta los casi 75 años y lo han logrado ahora muchos de los que están en ese libro colectivo, al menos cinco de ellos, ya están en el proceso de su libro personal, porque pudieron ver que lo que se soñaba aquí, se concretó se hizo como tal en un manuscrito, en un libro que físico que se puede palpar y ver que el sueño realmente se ejecutó, cómo a través del esfuerzo, a través del trabajo, a través de la clase al llegar a eso, como me comentó un profesor asesor del Ministerio de educación de Heredia, don Juan León, él trabajó conmigo en el taller y él mismo dijo, es increíble que quince personas estemos reunidas, dentro de un libro cuando esto es tan difícil, que todos podamos combinar ideas y poner escritos dentro de

un libro como tal, este él se sorprendió de eso, sin embargo, fue el esfuerzo de todos lograra que ese sueño se llegara, entonces el proyecto sería poder tener el espacio adecuado para poder dar las clases, con el día respetado, con el horario adecuado y con la constancia de poder llegar a más talleres, o sea, a más grupos, en ese momento yo tengo dos grupos en proceso, pero que no he podido iniciar las clases porque no tengo el sitio para poder darle la clase, de forma solidaria y bondadosa la administradora de la oficina regional del Ministerio de Cultura, me ofreció durante el año pasado el espacio en la oficina, es una oficina y la utilicé como clase, les puedo mostrar acá en fotografía, en algunos videos que traigo en el celular, las personas reunidas en este espacio y aún así trabajamos amenamente y se sacó todo lo que se tendía, pero vamos en ese proceso, ¿Hay algunos audios y mensajes aquí también puedo mostrarles de los estudiantes preguntándome cuándo se reanuda las clases? no he podido determinarles una fecha, más que decirles que el mes de enero, porque aún el establecimiento no está como tal, pero la idea sería que cerremos, según tercero, cuarto taller, está abriéndose el quinto y durante el año, si se puede abrir el sexto y séptimo taller hasta llegar a concluir el año, Dios primero con vida y salud, pues ese sería el objetivo para que permanezca, un sitio para la producción de escritores.

LICDA. SELMA ALARCÓN FONSECA
Sí, gracias buenas noches, señor presidente, señor alcalde, en representación señor Luna, don Salvatore, muchísimo gusto, un placer, en algunas redes sociales las redes sociales, indica usted indicó quiere escribir, pero desconoce la ruta para llegar a una publicación ese primer paso podría darlo de la mano del escritor Salvatore Sacu, mi intención con la literatura es comunicar un mensaje que realmente mueva, sea usted es portador de una cultura y Alajuela, quien más que se ha hecho ya más durante algunos años Alajuela ciudad palabra, que no ha pasado de un rótulo y una letra a roja, que está en algún lado, que ha sido criticada porque nunca se le ha dado contenido, creo que lo menos que podemos hacer en este momento, dejar ese legado, ese legado de que usted nos venga a dejar una cultura, de escribir, es que cuando uno se imagina escribir uno, se imagina escribir en un libro, pero es escribir de cualquier, manera es transmitir un mensaje y es lo que menos sabemos yo soy abogada, yo puedo decirle que soy la peor escritora que hay en este mundo, me encantaría llevar eso porque siento que es poner el alma, en un lapicero y expresar algo, en el momento que yo pueda hacer, eso puedo expresar cualquier otra cosa quiero agradecerle veo que anda una moción ahí muy interesante y muy importante y por supuesto que la voy a suscribir, en estos tres meses que nos quedan, por lo menos mi persona me comprometo, a que no sea una oficina lo que se le dé que si queremos seguir bajando con el Alajuela la Ciudad Palabra que le demos un contenido, un contenido cultural y digno para que así sea muchas gracias.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Gracias a usted también por sus palabras, su comentario y esa la intención, poder que Alajuela muestre la capacidad artística que se tiene, pero que se consolide también y que podamos ver a los escritores en la calle, podamos reconocerlos y podamos ver sus obras expuestas acá y que las otras provincias traten más bien de emular, esto y yo halo a ellas y promover más la cultura, no hay mejor frente que se le pueda hacer a toda la violencia, toda la delincuencia que está afectando, el país que de manera oculta la educación siempre va a ser el mejor vehículo para la paz y si Alajuela puede ofrecer esto, pues tienen mi apoyo también y lo que yo pueda aportar en la ayuda. del crecimiento de la ciudad como tal.

LICDA. DIANA ISABEL FERNÁNDEZ MONGE REGIDORA SUPLENTE
Buenas noches, compañeros y compañeras, primero quiero agradecerles a todos por apoyar la moción que estoy presentando, que estamos presentando todos, a don Salvatore, agradecerle por la disposición que tiene para Alajuela, la verdad es que las personas como él, son las que yo creo que se echan al mundo en la espalda y son los que producen un cambio, no solo en esta provincia, en ese pedacito de tierra, sino en el mundo, don Salvatore ha iniciado una lucha que permite que muchos jóvenes, que muchas personas que incluso adultos mayores, se sientan apreciados, se sientan valiosos y que produzcan algo para nuestra

sociedad, es importante que nosotros apoyemos este este proyecto y adicionalmente le doy gracias a Dios de que hoy está el hombre, que asigna la plata en esta municipalidad, que osado en Alonso en ese Concejo Municipal, porque don Alonso le vamos a pedir un presupuesto, para el taller literario, voy a proceder a leer la moción el primer es, que desde el Concejo Municipal apoyemos el taller literario que se desarrolla en la Casa La Cultura, el segundo, solicitar a la administración designar un presupuesto a don Alonso, para poder consolidar y expandir el alcance del taller literario en el 2024 como parte del desarrollo cultural el tercero es solicitar a la administración asignación de un espacio físico fijo para el desarrollo del taller literario por un espacio de cuatro horas por día de clase y el cuarto, valorar la posibilidad de realizar una Feria del Libro en Alajuela, con los aportes de los escritores alajuelenses y por último, doña Patricia también nos aportó, de se inste la administración que en caso de que no haya un espacio en el Centro Cultural, se disponga para los talleres del salón o sala que se encuentra en FECOSA y que se mantienen en desuso, eso sería como una medida, en caso de que aquí no se pueda, porque como él lo explica, lo que han estado utilizando ha sido una oficina, entonces les pido el apoyo a todos ustedes, compañeros, para que lo puedan votar.

MSC. ALONSO CASTILLO BLANDINO
En el orden primero que nada gratitud don Salvatore, por el trabajo que usted ha hecho por Alajuela, desinteresadamente y adicionalmente, con una intención de construir, yo creo que lo que usted señalaba es muy cierto un pueblo que tenga acceso a la mayor cantidad de educación, cultura en todas sus diversas expresiones, arte tiene la oportunidad de alejarse muchísimo de la violencia y los modelos de transformación que hemos visto en los lugares más violentos de Latinoamérica, como el caso de Medellín, han sido correlacionados directamente a la inversión en alta y cultura y en la expresión artística esa ciudad, entonces creo que eso es algo para tomar en cuenta y usted es una pieza fundamental en la Transformación Social que podemos vivir en el cantón en cuanto a la moción, tengo una observación, en este Concejo Municipal, a veces tenemos miedo de tomar decisiones con firmeza, pero yo le pediría a Diana que si ella lo tiene a bien, si no yo lo redacto por aparte, declaremos de interés público cantonal, los talleres literarios en este cantón, eso no solo le va a dar la versatilidad necesaria, para que a nivel presupuestario se puedan movilizar recursos, sino adicionalmente le va a generar, un interés cultural para que este cantón enfoque y no hablemos solo de los recursos económicos, porque su aporte es desinteresado, sino de que exista la oportunidad de no solo promover un taller, tres veces por semana, sino que puedan ser muchísimos más talleres y que podamos sumar a muchísimas más disciplinas artísticas y culturales para poder transformar este cantón como se lo merece, yo creo que es hora de que construyamos más cultura y que transformemos Alajuela, muy buenas noches.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Muchas gracias quiero aportar un comentario a sus palabras, gracias por ella y esa es la idea que el taller literario pueda ramificar y pueda extenderse a otros distritos, debido a que las personas, con las que trabajo no solamente se capaciten en la parte literaria, como escritores, sino que también se instruyan en la forma direccional para que ellos también puedan en sus comunidades crear células de grupos literarios o bien artísticos, y entonces las comunidades a lo lejos puedan beneficiarse claro, haríamos visitas a los diferentes centros que se vayan abriendo, con la intención de que se vaya haciendo una fraternidad artística, pero sobre todo crezcamos como humanos, viendo y entendiendo que la solidaridad, sí puede eliminar muchos factores que negativamente obstruyen el paso de la sociedad y de los que la componemos esa sería gran parte de mi intención y que cada uno pueda descubrir que hay un escritor dentro, sí lo hay, a veces uno toma un papel, o algunos cuando han estado en el taller y se han quedado con el lápiz pegado en el papel y no sé qué escribir precisamente escribe eso y fue tu primera inspiración, no sé escribir, y ahí vino el escritor, ahí dio origen a su novela, ahí dio origen al cuento, ahí dio origen a su primer poema, hoy tengo personas que en tres semanas que involucran tres sábados de actividad, ya han logrado entender qué es la composición literaria y han creado un poema en los cuales ellos se sienten admirados, pero

no solamente ellos, sino el grupo de sus compañeros, porque la lectura textuales de las creaciones se hacen en clase y son avaladas bajo comentarios, opiniones respetuosas, no de intención egoísta donde simplemente se busque decir, bueno, yo escribo mejor que tú, no les recalco a cada uno que cada uno tiene su estilo y que cada uno debe respetar su estilo y el de su compañero y no copiarlo porque no estamos en competencia, estamos tratando de que todos seamos un mismo componente, porque si yo pensara en la competencia sería el primero que no crearía esto, porque yo como escritor no me quería ver invadido de otro montón de escritores que comercialmente verían afectado el ingreso, pero esa no es mi intención, no es competitiva, mi intención es totalmente fraternal, que si hay muchos escritores siempre vamos a vender, cualquier escritor va a vender, hoy va a ser un de gusto, uno del otro y del otro, mientras fomentemos esa unidad, no va a haber pobres, lo puedo asegurar gracias.

LICDA. WAIZAAN HIN HERRERA
Sí, muy buenas noches, señor Alonso Luna, compañeros del Concejo Municipal y don Salvatore, primero agradecerle a la regidora Diana Fernández por traernos a conocimiento los que no teníamos el placer de conocer su trabajo ni su voluntariado, segundo recalcar el tema de la multiplicidad de valores que además de los que usted ha resaltado, ya se ve de por sí en las producciones literarias, que nos facilitó, creo que el proceso de creación es uno de los más difíciles que hay cuando somos seres humanos con como usted bien lo ha dicho con muchos intereses, muchas posiciones sobre temas y que la criticidad hace falta en una sociedad como la nuestra, ¿Usted va más allá de un club de libros? Es mucho más que eso, el proceso de creación es impresionante y creo que, además del lugar, el espacio físico que usted espera tener, habría que buscar el presupuesto o el patrocinio, para que, además de lo que plantea la moción de la compañera regidora, también pueda usted aspirar a estar contemplado dentro del plan de desarrollo cultural, que tiene esta municipalidad, es un proceso en donde existe ya un presupuesto asignado, existe una coordinación, una dirección de desarrollo cultural y este existe espacios como el Teatro Municipal, el lobby uno, el lobby dos, que se pueden utilizar también el proceso de creación del de literario no es un proceso necesariamente silencioso, yo creo que el estar en la casa de la cultura con tanta bullicio y tanto ruido puede enriquecer el proceso, pero que igual ustedes pueden tener un espacio físico que sea distinto, plantearle la posibilidad de que en vez de que sean tres sesiones presenciales, se pueda trabajar con alguna virtualidad, para que sea como más realista, el plan que se le pueda ofrecer desde este Concejo Municipal u muchas gracias.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Gracias, agradezco también sus comentarios si sus sugerencias, sin embargo, considero que la presencialidad en el campo del taller es muy importante, porque el contacto de instructor con los estudiantes es valiosísimo, porque hay un surgimiento de ideas, de opiniones que no se logran a través de la computadora, aparte logramos mantener los vínculos humanos siempre unidos y rescatados porque entre más nos separemos de nuestros semejantes, más difícil y más fría se va volviendo a la sociedad, entonces yo agradezco el espacio físico que se pueda ofrecer, agradezco también la sugerencia de ser muy necesaria sería aplicada, estoy anuente a todo ello, pero sí considero que es de mucho y alto beneficio el que las personas se reúnen, porque lo he visto en los diferentes talleres, en los diferentes años, ¿Cómo esto ha producido? una calidad en las personas que hoy este año, a pesar de hace cuatro años atrás, los estudiantes que estuvieron en el primer taller, siguen viniendo a los a las reuniones de clase, porque lograron no solamente encontrar su espacio, sino también su círculo social, y lo llevan lo transmiten a sus familiares o sea, a veces vienen con sus parientes, o con sus amistades algunos han traído porque la puerta está abierta, a cualquiera que quiera llegar al taller, no necesariamente como integrante, pero sí puede participar de todo lo que se da allí y hemos logrado enfocar eso y lo he visto, tengo el testimonio al menos de un profesor de la Universidad UCEN que asistió al primer taller siendo el máster en la Universidad y fue con su hijo que en ese momento tenía quince años, estaba terminando la secundaria y este muchacho viajaba desde Fraijanes, durante los meses de octubre de más lluvia y no perdió un sábado, solamente uno porque el bus no pudo atravesar la cantidad de barro que había

en la carretera, pero tanto él y su hijo, se graduaron en el taller como, escritores en el libro, en el primer libro que dice sueños literarios de la obra 31, están los escritos de ambos y aún siguen viniendo, a las reuniones cuando tenemos taller entonces, esto estimula el buen vínculo y Unión fraternal, entre los que asisten gracias.

MED. GUILLERMO CHANTO ARAYA
¿Por con la moción? sí tiempo, no, no por la moción este creo que también se podría delimitar un poco más, en el sentido de que también depende del enfoque de la lectura o lo que se tenga, a veces hay que buscar locaciones diferentes, pero creo que esta sala que está subutilizada podría ser un buen escenario para algunos de las clases, por ejemplo, los sábados que no se usan los viernes en las tardes que se utiliza poco, el resto de lo que es de lunes a jueves es pasa bastante concurrida y cuando terminen de remodelar donde está la Secretaría, esta otra sala, que hay unas mesas ahí grandes también podrían ser utilizadas, fuera de lo que dijeron los compañeros del lobby, pero creo que cuando se está escribiendo a veces hay que ir a un parque o se hace un recorrido, por ejemplo, depende de lo que sea, pero creo que se podría sacarle mayor utilidad a esta sala, dando aquí algunos de esos talleres, en el tiempo que no se utiliza.

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Muchas gracias no German el uso la palabra, perdón antes de darle la palabra, don Eder y don Pablo Villalobos, por favor mantener el orden en la sala, adelante, don Germán.

MAE. GERMAN VINICIO AGUILAR SOLANO
Buenas noches a todos y a todas bueno don Salvador un gusto tenerle por acá con una propuesta, que a todas luces a este Concejo le ha llamado la atención, hay veces construimos obras para los ciudadanos, pero también tenemos que hacer construcciones internas en ellos y yo siento que este proyecto apuesta a eso, a construir mundos, a expresar mundos, estimula la creatividad, estimula la expresión, estimula el pensamiento, estimula la creatividad y yo siento que eso es parte de un municipio comprometido, con ciudadanos más críticos y más conscientes de sus derechos y deberes, yo siento que no, no me llamó poderosamente también el aporte EPis tecnológico que usted hace en su metodología, porque lo cierto del caso es que el conocimiento no es una construcción individual, el que crea eso, pues está fuera de este mundo, el conocimiento es la construcción y la expresión propia de una comunidad, y eso me llamó poderosamente la atención, ahora que estuve viendo su libro, este ver esas construcciones individuales colectivas y que mergen como un mundo como un mundo de comprensión, de cómo la gente entiende y ve la vida, hacia dónde la proyecta, y eso me parece sumamente valioso hoy en un mundo, que pone la mirada en lo externo y no en lo interno de las personas, eso me pareció muy valioso y lo quiero felicitar muchas gracias por su propuesta y ojalá que sigan viniendo aquí personas, que vengan a engrandecer el espíritu humano que cada uno de nosotros guardamos.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Gracias muy amable, muchas gracias por sus palabras y quiero añadir a ellos simplemente que la construcción de estructuras físicas son valiosísimas, pero también el patrimonio intelectual, es una construcción maravillosa que es la que verdaderamente sostiene, a la sociedad las estructuras no son más que cascarones, pero lo que está dentro es el embrión verdadero de la sociedad y ese es el que va a producir realmente, la vitalidad de la criatura y en este caso la criatura es nuestra sociedad y yo empiezo por Alajuela porque vivo en Alajuela, aunque estoy situado en el Roble considerado juega a mi ciudad y aprecio mucho a la ciudad al grado de que me aboqué a esto, aun cuando no tenía espacio, yo estudiaba en corredores con las personas, ¿En no tenía todos los recursos necesarios, aún seguí adelante y hubieron personas que me dijeron no, o sea, como vas a dar un taller literario de esa forma, no este? Mira, espérate a que haya esto haya aquí haya allá, si yo me hubiera tenido a eso hoy ustedes no tendrían los libros que pasaron enfrente de cada uno de ustedes, porque yo no creo en los obstáculos, yo creo en lo que puedo hacer y me enfrento a ello y voy hacia adelante, pero si

me detengo y me inhibo por lo primero que esté al frente, estaría fracasando mi parte ha sido escritor, o sea, me amparan mis creaciones literarias, que van a diez libros, entre libros de poesía, cuentos, ensayo biográfico y novela en este en particular, mi próximo libro es una novela o un ensayo, histórico biográfico de los personajes que vemos en las calles de Alajuela, porque no solamente los célebres o los grandes inventores , o los grandes maestros en una sociedad son los que aportan, no la sociedad también perdón, la historia también le da un espacio a esos personajes pintorescos ¿Qué vemos allí?, así que el libro que yo traigo para esta ciudad, como una los alajuelenses lleguen y vean a quienes han habitado y caminado por las calles, lo tengan allí siempre y pueda producirse de esa manera, porque el libro involucra fotografías, ahí se van a topar a estos personajes históricos, que también tienen su derecho a su mención, entonces el propósito mío a venir es que no solo yo lo haga, sino que también los otros escritores puedan empezar a escribir sobre Alajuela y Alajuela se mencione como una poderosa provincia, con escritores y con el derecho a ello mismo, al menos en las prácticas de escritura, en poesía, se han creado tal vez alrededor de unos veinte poemas, que componen este edificio y que ustedes quizás ahorita no los verán, pero en el próximo libro van a notar que se está hablando de este edificio como tal, por qué? Porque hemos procurado que el rescate de la arquitectura patrimonial sea mencionada como un amigo, no como un lugar tétrico y sombrío, donde está siempre vacío y no se sabe si hay un espectáculo o no, la idea es que haya espectáculo de que la ciudad se sienta motivada, dinámica y que puedan las personas salir de esos lugares y decir va, hay una bonita actividad en Alajuela, producida por el taller literario, o bien por un grupo de talleres de diferente clase, pero que haya ese funcionamiento, entonces va a haber un entretenimiento sano y bueno y constante, que es lo que le hace falta no venir a ver un parque desolado, frío y lleno de personas inadecuadas, en costumbres, porque todos tenemos derecho a estar en cualquier espacio.

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Muy bien, gracias a usted, vamos a ir concluyendo, creo que hemos ido ha sido muy explícita la explicación y creo que el interés de todos sobre el tema don Alonso Luna en el uso de la palabra, anda la plata en la bolsa derecha, dijo.

MGP. ALONSO LUNA ALFARO; SEGUNDO VICE ALCALDE MUNICIPAL
Muchas gracias, muy buenas noches a todos, señor presidente, señora vicepresidenta, señores regidores, propietarios y suplentes, señores síndicos propietarios y suplentes, don Salvatore y Alajuelense que nos ven y escuchan y bueno reiterar el agradecimiento yo lo veo como una luz, en medio del ambiente que todos aquí estamos viviendo y que me parece bastante esclarecedora, estoy seguro y convencido, que la inversión millonaria que se ha hecho esta municipalidad, durante muchos años en muchos espacios públicos, en muchos salones comunales, estoy pensando en cultivarte, en el distrito de San José, en Santa Rita, estoy pensando en diversos lugares en los cual es a veces no se utilizan porque faltan ese tipo de iniciativas y creo que más bien si no nació de la municipalidad, lo que la municipalidad debe hacer es apoyar estas cosas y no escatimar me parece muy importante, por supuesto que en el momento presupuestario, pertinente que se puedan utilizar recursos para ese tipo de proyectos, estoy clarísimo que lo vamos y el señor alcalde actual o el futuro, o la futura? estoy seguro que podrán también incentivar esto y también el futuro Concejo Municipal, acompañar lo que ustedes hoy decidan, así que sesiones siempre fueran de este y que todos nos pusiéramos de acuerdo, como estoy seguro, hoy todos se pondrán de acuerdo y acompañar el proyecto eso sí, habría que un poco verlo después aterrizarlo con las personas encargadas de la parte social de la municipalidad, de la parte cultural para ver específicamente en qué podríamos aportar, en recursos que la ley nos permita y por supuesto que la disponibilidad de los espacios, estará garantizada con sin lugar a dudas.

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Muy bien bueno ya para concluir yo nada más quiero yo soy de pensar de don Alonso hay que descentralizar un poquito, tenemos numerosas instalaciones financiadas por este municipio o la mayoría del tiempo y hay que llevar esto, hay que sacar la cultura, el deporte del centro de los centros urbanos, hay que llevarlos donde no hay ese acceso ni tampoco esa el recurso

económico para desplazarse, a los centros creo que hay muchas propuestas de mi parte, yo francamente muy honrado de conocer, que cuando uno es idealista, cuando conoce gente como usted, que no existe obstáculo solamente vamos con lo que tenemos y así arrancamos, es digno de inspiración, de que se puedan hacer las cosas es solo voluntad, ese es el mayor insumo de todos los proyectos, la voluntad, todo lo demás ahí viene por añadidura, procedo a leer la moción.

EN LO CONDUCENTE, SE PRESENTA MOCIÓN DE FONDO A solicitud de la Licda. Diana Isabel Fernández Monge. Avalada por los señores regidores Sr. Randall Eduardo Barquero Piedra, MAE. German Vinicio Aguilar Solano, MSc. Alonso Castillo Blandino, M.Ed. Guillermo Chanto Araya, Licda. Selma Alarcón Fonseca, Licda. Waizaan Blanca Hin Herrera, Licda. Ana Patricia Guillén Campos, Sr. Gleen Andrés Rojas Morales, Licda. María Cecilia Eduarte Segura, Sra. Mercedes Gutiérrez Carvajal y la Licda. Kathia Marcela Guzmán Cerdas. "**CONSIDERANDO QUE:** Se recibió al señor Salvador Campos en audiencia en la sesión extraordinaria del 11 de enero de 2024.
POR TANTO, PROPONEMOS: 1. Apoyar el taller literario que se desarrolla en la Casa de la Cultura.
2. Solicitar a la Administración designar un presupuesto para poder consolidar y expandir el alcance del taller literario en el 2024 como parte del Desarrollo Cultural Municipal.
3. Solicitar a la Administración la designación de un espacio fijo para el desarrollo del taller literario por un espacio de 4 horas por día de clases.
4. Valorar la posibilidad de realizar una feria del libro en Alajuela con los aportes de los escritores alajuelenses.
5. Que se le insta a la Administración Municipal a que, en caso de que no haya espacio en el Centro Cultural, se disponga para los talleres el salón o sala con que cuenta FECOSA.
6. Declarar de interés público cantonal los talleres literarios.
7. Solicitar a la Administración dar publicidad al proyecto por medio de las redes sociales de la municipalidad. Exímase de trámite de comisión. Acuerdo en firme".
SE RESUELVE APROBAR LA MOCIÓN Y EXIMIR DEL TRÁMITE DE COMISIÓN CONFORME EL ARTÍCULO 44 DEL CÓDIGO MUNICIPAL. OBTIENE ONCE VOTOS POSITIVOS. DEFINITIVAMENTE APROBADO.

SR. SALVADOR CAMPOS UMAÑA, (SALVATORE), PROYECTO TALLER LITERARIO CASA DE LA CULTURA.
Señor presidente, quiero en forma o manifestación de respeto y agradecimiento, quitarme mi sombrero para hacerles saber, que la moción que han aprobado no va en el beneficio mío, sino que han sido tan solidarios al pensar en la comunidad y en todas las personas para que tengan una oportunidad, a su crecimiento artístico, intelectual y cultural y hacia una mejor ciudad en Alajuela, a un cantón que produzca frutos verdaderos y que sean reconocidos y avalados por toda la población y que pueda la población saber que hay una municipalidad central, que tiene el deseo y el gran carisma, de enfocarse, a sus recursos actividades como estas, de mi parte sumamente agradecido y le reconozco a todos, su presencia en sus diferentes sillas, como a todo el público que a mis espaldas he tenido que tener, igualmente sumamente agradecido por ello, si el Concejo Municipal tiene una biblioteca sería placentero para mí, en nombre de todos los integrantes de los talleres, que los libros que les pasé, que den a posesión del Concejo Municipal gracias.

SR. RANDALL BARQUERO PIEDRA, PRESIDENTE MUNICIPAL
Muchas gracias a usted, este aplauso es para usted y muy agradecido por este gesto de reverencia que ha realizado para este Concejo, muy buenas noches.

CAPÍTULO IV. MINUTO DE SILENCIO

ARTÍCULO PRIMERO SE PROCEDE A REALIZAR UN MINUTO DE SILENCIO EN CONMEMORACIÓN LAS PERSONAS QUE HAN MUERTO A CAUSA DEL COVID-19, APROBADO MEDIANTE EL ARTÍCULO N.º 4, CAPÍTULO VI DE LA SESIÓN ORDINARIA N.º 21-2021 DEL DÍA MARTES 25 DE MAYO DEL 2021.

SIENDO LAS DIECIOCHO HORAS CON CINCUENTA Y SEIS MINUTOS SE LEVANTA LA SESIÓN.

Sr. Randall Eduardo Barquero Piedra
Presidente Municipal

Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado
Secretaria del Concejo Municipal Coordinadora