

CORPORACIÓN MUNICIPAL CANTÓN CENTRAL ALAJUELA
ACTA EXTRAORDINARIA No. 1-2018

Sesión Extraordinaria No. 1-2018, celebrada por esta Corporación del Cantón Central de Alajuela, a las dieciocho horas con trece minutos del jueves 18 enero del 2018, en el Salón de sesiones, Segundo. Piso Centro Cívico la Cultura, contando con la siguiente asistencia **COMPROBACIÓN DE QUÓRUM E INICIO DE SESIÓN:**

DIRECTORIO MUNICIPAL

		FRACCIÓN
MSc. Humberto Soto Herrera	Presidente	P. Liberación Nacional
Sra. Isabel Brenes Ugalde	Vicepresidente	Unidad Social Cristiana

JEFATURAS DE FRACCIÓN

Nombre	Partido
Sr. Víctor Solís Campos	Accesibilidad Sin Exclusión
Sr. Luis Alfredo Guillen Sequeira	Participación Ciudadana
Lic. José Luis Pacheco Murillo	Renovemos Alajuela
Lic. Leslye Rubén Bojorges León	Unidad Social Cristiana
Lic. Denis Espinoza Rojas	Partido Liberación Nacional

REGIDORES PROPIETARIOS

Nombre
Prof. Flora Araya Bogantes
Argerie María Córdoba Rodríguez
Licda. María Cecilia Eduarte Segura
Sra. María del Rosario Rivera Rodríguez

REGIDORES SUPLENTES

Nombre
Sr. Rafael Ángel Arroyo Murillo AUSENTE
María Daniela Córdoba Quesada
Sr. Pablo José Villalobos Arguello
Sra. Irene María Guevara Madrigal
Sr. Green Andrés Rojas Morales
Téc. Félix Morera Castro
Sr. Mayela Segura Barquero
Sr. Mario Alberto Guevara Alfaro
Sra. María del Rosario Fallas Rodríguez
Sra. Irene Ramírez Murillo
Lic. Manuel d Jesús Mejía Méndez

**SÍNDICOS MUNICIPALES PRESENTES
PROPIETARIOS Y SUPLENTE**

	Nombre	Distrito
1	Jorge Arturo Campos Ugalde	Primero
	Sr. María Elena Segura Duarte	
2	Luis Porfirio Campos Porras	B. San José
	Sra. Roxana Rodríguez Carvajal	
3	Sr. Oscar E. Barrantes Rodríguez	Carrizal
	Sra. Ligia María Jiménez Ramírez	
4	Sra. Mercedes Morales Araya	San Antonio
	Sr. Oscar Alfaro González	
5	Sr Carlos Luis Méndez Rojas	La Guácima
	Sra. Ligia Jiménez Calvo	
6	Sr. Luis Emilio Hernández León	San Isidro
	Sra. Ma. Luisa Valverde Valverde	
7	Sra. Mercedes Gutiérrez Carvajal	Sabanilla
	Sr Rafael Alvarado León	AUSENTE
8	Marvin Venegas Meléndez	San Rafael
	Gloxinia Araya Pérez cc/Xinia	
9	Sr. Rafael Bolaños Hernández	Río Segundo
	Sra. Erika Hernández Ulloa	
10	Sr José A. Barrantes Sánchez	Desamparados
	Sra. Lynda Milagro Castillo Hurtado	
	Mario Alexander Murillo Calvo	Turrúcares
	Sra. Ángela Cristina Arroyo Garita	
12	Sr. Mario Miranda Huertas	Tambor
	Sra. Kattia María López Román	
13	Sr. Virgilio González Alfaro	La Garita
	Sra. Andrea María Castillo Quirós	
14	Sra. Anais Paniagua Sánchez	Sarapiquí
	Sr. Donald Morera Esquivel	

**ALCALDE MUNICIPAL TITULAR (CON PERMISO)
OFICIO MA-A-226-18 ALCALDESA A.I. AUSENTE ASUNTOS PERSONALES**

ALCALDE EN EJERCICIO

Msc Alfonso Luna Alfaro

SECRETARIA DEL CONCEJO

Licda. María del Rosario Muñoz González

ASESOR DEL CONCEJO MUNICIPAL

Magíster Rolando Alberto Segura Ramírez

SECRETARIA DE LA PRESIDENCIA

Merlina Castillo Sánchez

ASESORES ADMINISTRATIVOS

Sra. Maureen Calvo Jiménez

Sra. Natahan Mejía Zumbado

**CONFORME EL ARTICULO SETIMO, CAPITULO QUINTO, SESIÓN ORDINARIA
3-2018, MARTES .16 ENERO 2018**

**1.- Se recibe a la Representante del Festival de Cuenteros: INFORME DE LA
ACTIVIDAD CULTURAL."**

ARTICULO PRIMERO: Se recibe al representante de la Organización Alajuela Ciudad Palabra, expone Rodolfo Gonzàlez;

Es muy simbólico que a pocos minutos de la inauguración de la edición Nro 13 de este festival, que por primera vez se realiza en enero, nos presentemos en este foro máximo del Gobierno Local de Alajuela para invitar, agradecer, celebrar y expresar con la solemnidad de una sesión del Concejo lo que un grupo de más de 100 alajuelenses, con variedad de pensamiento político, religioso y hasta futbolístico, como lo es este Concejo, impulsamos desde hace más de una década celebrar, construir, legar, rescatar, perpetuar, imaginar, promocionar, mostrar un rasgo esencial de la identidad cultural alajuelense, el ingenio para conversar y contar historias, con humor, picardía, criticidad y creatividad. Decir esto es expresar de alguna manera que Alajuela es la capital de la imaginación en Costa Rica. Hace pocos meses, una estudiante universitaria me llamó para preguntarme, en mi calidad de investigador histórico, qué día de qué año, el Concejo Municipal había declarado la ciudad como Alajuela Ciudad Palabra. Yo le dije eso no ha ocurrido. Y ella me dijo: No puede ser. Nosotros en la U escuchamos que Alajuela es Ciudad Palabra. Usted me está echando pro el suelo mi trabajo universitario. MI planteamiento era buscar un rasgo de identidad de San Mateo y promover su reconocimiento oficial, utilizando como ejemplo lo que sucedió en Alajuela. Y yo le contesté, su trabajo no se ha caído, reenfóquelo. La identidad no se construye oficializándola. La identidad se construye desde la base, y cuando crece, se le reconoce oficialmente o no se le reconoce. Lo importante es que la gente se sienta identificada con un rasgo de su propia cultura. Eso es lo que ha sucedido en Alajuela en estos trece años. El Concejo Municipal se ha unido a esta iniciativa ciudadana alajuelense porque reconoce que esto es un proyecto cultural apasionado. Buscamos que Alajuela sea reconocida no solo como la ciudad de los mangos, los apodos y la liga... sino también la ciudad donde se cuentan las mejores historias y donde la gente las disfruta voluntariamente, y lo celebra, porque es un público acostumbrado a ver lo mejor de la narración oral del mundo. Buscamos que alajuela sea reconocida como la capital de la literatura oral en costa Rica, y quera venir hasta acá porque sabe que aquí encontrará los mejores espectáculos del género. Estamos creando marca país, denominación de origen. Así como el café y el champagne. Nosotros estamos trabajando por convertir Alajuela en la región gourmet de los cuentos de Centroamérica. Entonces yo le dije a la Estudiante si usted siente que Alajuela es la Ciudad Palabra de Costa Rica, estos 13 años han valido la pena. Alajuela ciudad palabra de todos de los chiquitos de seis años que llevan talleres todos los jueves para aprender a contar. Es de los adolescentes que apagan el celular cuando entran a una función y hacen flas por una hora para escuchar cuentos. Es de las Familias que reciben a cuenteros en sus casas para generar pretexto, para tertuliar, entre abuelas y nietos, tíos primos y vecinos.

Es donde la gente sale a pegar afiches, de los que e alegran porque ven color en la ciudad y pueden imaginar en cuentos y mirarse a los ojos, en una época en que Costa Rica lo necesita. Alajuela Ciudad Palabra es de los niños que en el festival de las artes se presentan en la categoría de cuentearía, un rasgo que hasta hace unos años no está reconocido entre las artes escénicas de Costa Rica, y ahora no solo forma parte de los Festivales Estudiantiles de las Artes sino hasta de la carrera de docencia de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Nacional, cursos para contar cuentos. Y mucho cambio cultural se da por la constancia de este festival de poner ante los medios de comunicación, los teatros y hasta los parques, la cuentearía como un arte escénico y como una herramienta de comunicación. Y este año, es de Crispín de España, que contará como lo hacían los juglares en la Edad Media. De Norma, que con su jarana y su energía hará viajar a los niños y a los Adolescentes. De Carlos, artista roble viejo de Chile, con sus historias cargadas de humanidad. También del teatro Comunidad Colombia, con sus títeres y música para darle a los niños de preescolar un espectáculo hecho pensando en ellos. Es de Gonzalo, quien viene a mostrarnos que el Stand Up Comedy puede ser un género para pensar, y no para construir prejuicios. En esta edición, Alajuela Ciudad Palabra, es de Selene, de México, con su versatilidad para contar, cantar y transformar con gesto y alabará. También de Claudia de Perú, con cuentos de sabor Quechua... y de Honduras y Guatemala, con los dos Edgar y Mariela, como hermanos centroamericanos que tenemos mucho que contarnos. En fin, Alajuela Ciudad Palabra es una fiesta de todos y todas...Al igual que Alejandro Morera en el fútbol, Gabriela Traña en el Atletismo, Hanna Gabriels en el Boxeo, Calufa en la literatura, Mario Ulloa en la Guitarra, solo pro mencionar algunos, la FICU es un referente a nivel mundial gracias al esfuerzo de todos. Nació para unir, celebra ser felices y construir identidad juntos la sociedad civil, Gobierno Local y Nacional hagámosla crecer.

Licdo Humberto Soto Herrera, Presidente

Solamente, una consulta don Rodolfo, ¿las fechas que se va a realizar la actividad? ¿Y en què otras actividades podremos participar, en què horarios un poquito del programa de actividades para conocerlo?

R/Rodolfo González

A partir de mañana al medio día, hay una función con todos los Cuenteros Internacionales en el Teatro Municipal que podrán darnos una probadita de sus espectáculos es una manera de tenerlos juntos durante una hora y resto. ¿Què pasa a partir del sábado y hasta el 27? Vamos a tener por las mañanas espectáculos dedicados al público, quiere decir que sábado y domingo a las 10 a.m. en el Teatro, en el Museo Lunes, martes, miércoles, jueves y vienes en el Museo Juan Santamaría vamos a tener tres espectáculos especiales para niños, dos fueron co-patrocinados por la Cía. Nacional de Teatro, la representación de Costa Rica y una compañía de Colombia se trajo sus espectáculos dedicados a la población más pequeña los de edad preescolar, después todas las noches, simultáneamente en el Teatro Municipal, Museo Juan Santamaría y en el Teatro El Juglar tenemos espectáculos familiares y para Adultos, todas las noches y en San José hay actividades en la Alianza Francesa en Barrio Escalante, en la Casa del Cuento en Guadalupe. Finalmente, el sábado por la tarde de este sábado en ocho tenemos la Tarabilla es una actividad abierta en el parque Juan Santamaría donde todos los cuenteros nacionales e internacionales comparten históricas con el público en general y se cierra con un concierto. La actividad tiene una parte de formación hay un taller de monologo de humor con

Gonzalo Balderrama que es el maestro del generó en Colombia y CR, creemos que la formación es parte del legado que deja el festival y ese es el resumen que ustedes pueden encontrar tanto en esta programación como en las página Facebook del Festival.

Licdo Humberto Soto Herrera, Presidente

Perfecto, nos queda muy claro de esas actividades, como parte de tenemos una moción que presenta el Compañero José Luis Pacheco y la compañera María del Rosario Rivera, avalada por los que gusten.

EN LO CONDUCENTE SE PRESENTA MOCIÓN DE FONDO:

MOCIÓN DE FONDO: Suscrita por Maria del Rosario Rivera Rodríguez suscribe moción avalada por Licdo José Luis Pacheco, Licdo Humberto Soto Herrera, Presidente, Luis Alfredo Guillén Sequeira, **CONSIDERANDO QUE:** En virtud de nuestra cultura y tradición de acuerdo a l exposición de esta noche y ante la necesidad de oficializar nuestra cultura de la Cuentearía **PROPONEMOS:** Declarar oficialmente a Alajuela "Ciudad Palabra". **SE RESUELVE APROBAR LA MOCIÓN OBTIENE ONCE VOTOS DEFINITIVAMENTE APROBADA.**

Siendo las dieciocho horas treinta y cuatro se levanta la sesión.

Lic. Humberto Soto Herrera
Presidente

Licda. María del Pilar Muñoz Alvarado
**Secretaria del Concejo a.i.
Coordinadora del Subproceso**